

# المصور

العدد ٢٢١ في الثمن ١٠ مليات في الجمعة ٤ يناير ١٩٢٩  
AL-MUSAWAR \* Cairo, 4 January 1929



[ في اعلى ]

صورة الامير احمد سيف الدين وهو  
منهوك القوى عندما صر باريس في شهر  
سبتمبر ١٩٢٥ على اثر خروجه من معتقل

[ الى اليمين ]

اجرت صورة لـ الامير احمد سيف الدين  
بـ قبعة الافرنجية

[ في اسفل ]

صورة لـ الامير سيف الدين اجرت في  
مايو ١٩٢٦



## الامير سيف الدين خمس صور لم تنشر لسموه



[ في اعلى ]

صورة جديدة لـ الامير احمد سيف الدين

[ في اسفل ]

الامير احمد سيف الدين ( في وسط  
الصورة ) في سنة ١٩٢٦ برى فيرونه  
باشا في بشار الصورة



كانت قضية الامير احمد  
سيف الدين في الاثني عشر  
الماضية وما زالت من أهم  
ما يشغل بال الناس خصوصا  
بعد ان أخذت القضية دوراً  
سياحياً هاماً . وكان قرار  
النائب العام بحالة حضرات :  
دولة مصطفى النحاس باشا  
رئيس الوفد المصري والاستاذ  
ويضا واصف بك رئيس مجلس  
النواب السابق والاستاذ جعفر  
فخري بك الى مجلس تأديب  
المحامين باعثاً على مضاعفة اهتمام  
الناس بهذه القضية . وقد رأينا  
بهذه المناسبة ان ننشر هذه  
الصور الفريدة للامير سيف الدين



# حديث الاسبوع

## الامتيازات الاجنبية والمواد المخدرة

يرى القارئ في غير هذا المكان من المصور مقالا أرسله البنا أحد الادباء عن مشاهداته في ثورة من ثور الكوكابين حيث يباع السم الابيض علناً دون أن يخشى المتجرون به عقاباً يزجرهم ويردعهم عن انهم وإذا كان لنا ان نلوم رجال الامن عندنا لهذا التهاون في مراقبة المتجرين بالمواد المخدرة التي أصبحت خطراً يهدد كيان المجتمع المصري فاننا يجب ألا ننسى أن نشاط البوليس ويقظته - اذا كان هناك نشاط ويقظة - لا يجديان نفعاً ما دام هناك شيء يقال له امتيازات اجنبية لانه كثيراً ما يحتمي المجرمون الحقيقيون برعايا الدول ذات الامتيازات كي ينجوا من العقاب . فاذا قبض البوليس على اولئك الرعايا أحالهم الى قناصلهم فتزل بهم عقوبات خفيفة وفقاً لقوانين بلادهم اذ لا يخفى ان هذه القوانين ليست متماثلة ففي حين ان القانون اليوناني مثلاً ينص على عقوبة الحبس لسنة واحدة في بعض الظروف ترى القانون الهولندي . لا ينص الا على ثلاثة اشهر مثلاً لعقوبة في الظروف عينها . وذلك لأن الاتجار بالمواد المخدرة ليس منتشرأ في بلاد هولندا كما هي الحال في بلاد اليونان مثلاً . ولما كانت محاكمة بضعة متهمين في قضية واحدة أمام محاكم مختلفة ليست من العدل إذ يحكم على كل منهم بعقوبة تختلف مدة حبسها أو مبلغ غرامتها عن العقوبة التي تنزل في كل من المتهمين الآخرين ، ولما كانت قضايا المواد المخدرة من اكثر القضايا عدداً فيما يتعلق بالاجانب الذين في هذا القطر رأى المغفور له ثروت باشا لما كان وزيراً للخارجية في وزارة دولة عدلي يكن باشا ألا مندوحة عن تعديل الامتيازات الاجنبية تعديلاً يكفل محاكمة جميع المتهمين بالمواد المخدرة أمام محكمة واحدة وفقاً لقانون واحد كي تنزل فيهم

كلهم عقوبة واحدة متساوية عملاً بقواعد الانصاف

وقد ذكرت الجرائد ان معالي وزير الخارجية استأنف مساعي المغفور له ثروت باشا لدى وزراء الدول الاجنبية للحصول على هذا التعديل . ويقال ان الحكومة المصرية ستطلب التوسع في هذا التمديل حتى تحال جميع قضايا الجرائم الخاصة بالاجانب الى المحاكم المختلطة بدلاً من نظرها أمام المحاكم القنصلية . وسنرى ما يكون

## اصلاحية مدمني المواد المخدرة

والحديث عن المواد المخدرة يحملنا على التحدث عن حالة اولئك المساكين الذين تكبوا بعبادة تناول المخدرات فأصبحوا لها عبيداً أرقاء لا يقوون على مقاومتها والتخلص منها . فاذا كان من المسلم به أن القضاء على المخدرات قضاء مبرماً في يوم واحد من الامور المستحيلة ، وان هذا القضاء لا يكون الا تدريجياً حق لنا أن ننظر في أمر مدمني المخدرات وأن نسعى الى معالجتهم وتخفيف آلامهم باعتبار أنهم مرضى لهم علينا حق العطف والمواساة كالمريض العاديين

فان المسجونين بسبب احرازهم مواد مخدرة بقصد تعاطيها - وعددهم يبلغ نحو ٢٥٠٠ - يقضون مدة عقوبتهم الآن في السجون أو في المستشفيات الملحقة بها ، ولكن التجارب دلت على أن حالة السجون الحالية لا تمكن القائمين بأمرها من اصلاح حال مسجونى المواد المخدرة وتشغيلهم وترويضهم بطريقة تنفق مع حالتهم الصحية ، وانه لا بد من عزل هؤلاء المسجونين عزلاً تاماً عن سائر المسجونين في « اصلاحية » خاصة تنشأ بحيث تكون أقرب في نظامها الى المستشفيات منها الى السجون

وقد فطنت مصلحة السجون الى ذلك فرفع سعادة مديرها العام الى ولاية الامور تقريراً

في السنة الماضية اقترح فيه انشاء الاصلاحية المشار اليها . فعسى ألا ينقضي وقت طويل قبل أن يتم انشاؤها . فان مدمني المواد المخدرة مرضى وليسوا مجرمين فالسجون لا تفيدهم بل تضرهم

## إعطاء المنصرين

كنا زور غبطة الخبر الجليل الانبا يؤنس بطريرك الاقباط الجديد من أيام فدار الحديث على وفود المهنيين من المسيحيين والمسلمين الذين لم ينقطع سيلهم لحظة واحدة عن دار البطريرك حتى الآن وكلهم يحمل إلى غبطته خالص تمنياته بأن يوفقه الباري إلى النهوض بأعباء المهمة الخطيرة التي القيت على عاتقه . فرد علينا غبطته بصوت تخنقه العبرات معرباً عن التأثير العظيم الذي أحدثه في نفسه ما أحيط به من عطف شديد منذ ارتقائه السدة البطريركية وخصوصاً ما كان لحسن مجاملة الطوائف الاخرى له من الوقع الشديد في قلبه مما جعله يقول ان زائر دار البطريركية في الايام الاخيرة كان يرى فيها أكبر دليل على اتحاد المنصرين ، ذلك الاتحاد الذي سيعمل غبطته على تعزيز روابطه وتوثيق عراه . فحمدنا له هذه الغاية ودعونا له بالتوفيق التام فيها

## صدر هلال رأس السنة

فهل طامنة ؟

فيه أطلت البحوث واكثرها فائدة  
لا شهر الكتاب والادباء

انظر أهم مختبرات في صفحة ١٧

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتكم  
**مَصْرُغَاتُ الْمَاسِ وَرَبِّهَا**  
لا تفرق عن الحقيقة مطلقاً  
ملقان باثبات خاتم  
اسرار مقروء ساعات  
ستودعها محل عظمة افوان - القاهرة  
شارع النيل - مصر - ١٩١٩







## عودة نشأت باشا

الى مصر

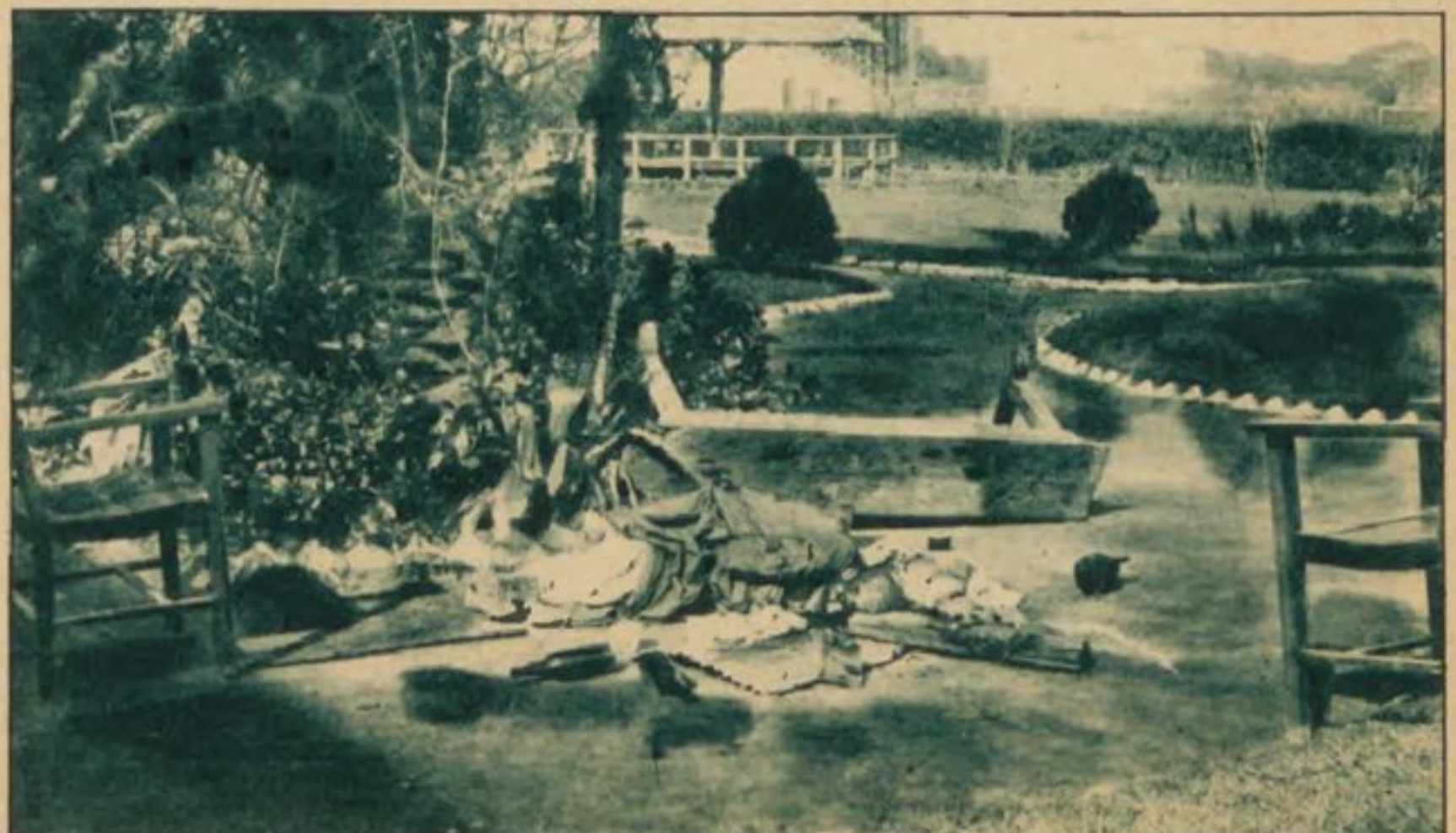
وصل الى العاصمة يوم الاحد الماضي  
حضرة صاحب السعادة حسن نشأت  
باشا وزير مصر المفوض في طهران  
المنقول الى برلين لتمضية اجازته فيها  
والاستعداد للسفر الى مقر منصبه  
الجديد . وقد استقبل سعادته على  
افرى المحطة عدد من أصدقائه  
ومريديه . ويرى في الصورة اليسرى  
واقفا على باب المحطة وقد أحاط به  
مستقبلوه . ويعلم القراء ان سعادته  
أمضى في كابل مهادنة الصداقة بين  
مصر وأفغانستان قبل عودته  
الى مصر ( تصوير ميشيل نظير )



جناية فظيعة

### مقتل حارس النادي الاهلي

حدث في ليل يوم الجمعة الماضي ان جماعة من اللصوص  
السلوا الى النادي الاهلي للالعاب الرياضية بالجزيرة  
لسرقة خزانته فحاول حارس النادي مقاومتهم فاعتدوا  
عليه بان ضربوه بألة حادة على رأسه ضرباً كان قاصداً  
على حياته . والصورة التي في أعلى تمثل رجال النيابة  
والبوليس في أثناء التحقيق في هذه الجريمة . ويرى  
في يسار الصورة حضرة مأمور قسم حابدين الذي  
اهتم بالبحث عن الجناة بهمة ونشاطه المروفين .  
اما الصورة التي في اليمين فتتمثل جثة القتيل كما ظهرت  
للمحققين في صباح السبت . وقد بدت بجائتها  
الادوات التي كان يغلي بها الشاي قبل الاعتداء عليه  
( تصوير مصورنا الخاص )



### اللورد لويد في سباق الجزيرة

حضر فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني حفلة سباق الخيل في الجزيرة بعد  
ظهور يوم الاحد مع قرينته اللادي لويد ونجلهما الاونورايل دافيد لويد الذي حضر  
الى مصر اخيراً لتمضية اجازة عيد الميلاد مع والديه . والصورة العليا تمثل فخامة  
المندوب السامي يتحدث مع احد كبار رجال الجالية البريطانية في ارض الجزيرة والى  
يمينه اللادي لويد . ويرى في اليمين الاونورايل دافيد لويد يتحدث مع شابين  
( تصوير زخاري )



## وضع حجر الاساس



لكنيسة السوريين الارثوذكس  
احتفل بعد ظهر يوم الاحد الماضي  
بوضع حجر الاساس لكنيسة السوريين  
الارثوذكس في الظاهر برئاسة غبطة  
ملايوس الثاني بطريرك الاسكندرية  
وحضور جمع غفير من الكبراء  
والاعيان . وقد وضع حجر الاساس  
غبطة البطريرك ملايوس بيده الكريمة  
بعد ان ألقى خطبة نفيسة حيا فيها  
الطائفة السورية المصرية الارثوذكسية  
لما أظهرته من الفيرة في اقامة الكنيسة.  
ومما يجدر ذكره هنا ان غبطة بطريرك  
الاقباط الجديد الانبا يوانس حضر  
هذه الحفلة وتماثل عند حضوره بغبطة  
البطريرك ملايوس . فكان لهذا المنظر  
أحسن أثر في نفوس الحاضرين

غبطة البطريرك ورجال الاكليريوس  
تمثل الصورة العليا غبطة البطريرك ملايوس  
الثاني بطريرك الاسكندرية في حفلة وضع  
حجر الاساس لكنيسة السورية المصرية  
الارثوذكسية الجديدة . وقد ارتدى  
غبطته ملابس الكهنوتية الرسمية وأحاط  
به بعض كبار رجال الاكليريوس

كبار المهرجونه في الحفلة

تمثل الصورة التي الى اليمين كبار المدعوين  
الى الاحتفال بوضع حجر الاساس لكنيسة  
السوريين الارثوذكس الجديدة ويرى بينهم  
معملي نخلة المطبيعي باشا وزير الزراعة وقد  
إلى يساره سعادة محمود صديقي باشا محافظ  
العاصمة ووقف الى يسارهما جناب الامير  
ميشيل لطف الله



## حفلة توزيع المدايات في المعرض الطبي

دعت لجنة تنظيم المعرض الطبي جهوداً من الكبراء والاعيان إلى حفلة شاي اقامتها بعد ظهر يوم السبت الماضي في فناء أرض الجمعية  
الزراعية الملكية حيث اقيم المعرض الطبي . وقد وزعت في هذه الحفلة المدايات على اصحاب اللعروضات . والصورة العليا تمثل  
منظراً تاماً للمدعوين حول موائد الشاي . ويرى بين الجالسين إلى المائدة الوسطى معالي احمد لطفي السيد بك وإلى يساره  
الدكتور علي ابراهيم بك وامامهما سعادة الدكتور شاهين باشا وإلى يساره فؤاد أباطه بك . والدائرة التي إلى يمين هذا الكلام  
تمثل نمونجاً من المدايات الذهبية التي وزعت على المعارضين





## حادثة المستر ركفلر

تمسكه بالمبادئ القوية

لما كان المستر جون ركفلر المئري الاميركي المشهور في نحو العشرين من عمره افتتح محلا تجارياً في مدينة كليفلند بالاشتراك مع شخص يدعى المستر كلارك. وكان رأس مالهما في بادئ الامر لا يتجاوز الـ ٤٠٠٠ ريال. ولكن لما اتسعت معاملتهما قصر رأس مالهما عن حاجة تجارتهم فشحروا باقتدار إلى الدرام وقصد المستر ركفلر إلى أحد مديري البنوك يطلب منه أن يقرضهما ألفي ريال. فلم يتردد المدير في اجابة المستر ركفلر إلى طلبه وكان سرور هذا الاخير عظيماً جداً بثقة مدير البنك فيه

وقد شرح المستر ركفلر في مذاكراته سبب هذه الثقة فقال :

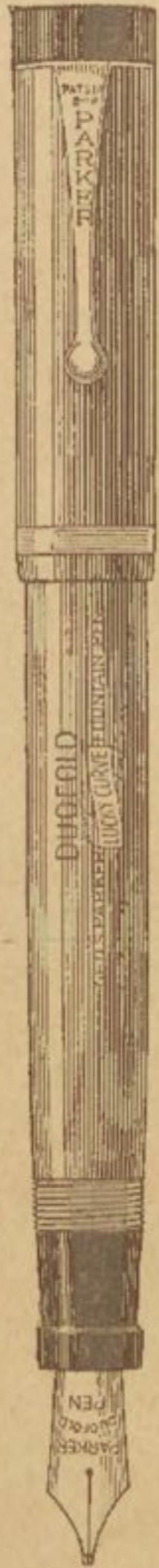
كان السبب الذي جعل مدير البنك يثق في محلنا انه توسم فينا الامانة والحكمة والمحافظة على الطرق القوية. ويجدر بي هنا أن اذكر قصة صغيرة حدثت لنا في ابتداء عملنا وهي تدل على التجارب التي تحول دون التمسك بالمبادئ الصحيحة. فان اكبر عملائنا طلب اليانا يوماً أن نقدم له مقداراً من البضاعة وطلب أن نفرض النظر مؤقتاً عن بعض الاجراءات اللازمة فاصبحنا إذ ذاك بين خطرين : اما أن نغضب عميلنا أو أن نحيد عن الطرق التجارية القوية. وقد كنت أنا أعارض في قبول الطلب بشدة ولكن شريكى خاف نتائج رفضنا وألح بالقبول فعرضت أن اذهب إلى الرجل لاقتنعه. فذهبت ولكن لم أجد

على انني مالبثت أن أقنعت شريكى بضرورة التمسك بمبدأنا ورفض الطلب ، فما كان أعظم دهشتنا لما رأينا عميلنا وقد استأنف معاملته كأنه لم يحدث شيء بيننا

ومن عادتي التي لازمتني في أثناء شبابي انني كنت في كل مساء أحادث نفسي قبل النوم على هذا النحو : « لقد نلت الآن بعض النجاح ولكن سوف تسقط إذا لم تداوم على تيقظك ، تظن الآن انك أصبحت تاجراً ولكن انتبه لا تفقد رشدك. كن رزيناً » ولا ريب انه كان لتلك المحادثات مع نفسي فضل عظيم علي

## التجربة اكبر برهان

### جرب قلمك اذا كان يرشح



اختبر هذه التجربة بذاتك في كأس من الماء. افرغ قلم « باركر ديوفولد » من الحبر وضع الغطاء فوقه وضماً محكماً ثم انمس القلم في الماء واضغط على الزر الذي في اسفله المعد لاملأته ، فاذا كان الغطاء محكماً لا تظهر على وجه الماء أية فقائيع فيدل ذلك على ان قلم « باركر » لا يرشح ابداً . واذا اردت ان ترى الفرق اختبر التجربة نفسها في قلم آخر . ان قلم « باركر ديوفولد » يفوز بالتجربة . ان الغلاف الداخلي بقلم « باركر ديوفولد » يحكم سداده عندما يوضع الغطاء عليه فلا يفلت منه الهواء وبالتالي فان القلم لا يمكن ان يرشح . وقلم « باركر ديوفولد » لا يتعمل في اي مناخ كان وذلك لانه لا يوجد في جانبه ثقب لتعبثه ولا ينفذ اليه الهواء ليضر بجراب الحبر . وعدا ذلك فان رأس قلم « باركر ديوفولد » يكتب حالاً عند مسه الورق دون الحاجة الى ضغط وفي ذلك راحة تامة للكاتبة . وريشته المصنوعة من الذهب عيار ١٤ قيراطاً و « الايريديوم » تبيش طويلاً

وتصنع انابيبه واغطيته الآن من مادة « بارمانيت » التي هي ٢٨ في المئة اخف من الكاوتشوك الذي كان يستعمل سابقاً . وهذه المادة الخفيفة لا تبهت ولا تتشقق ولا تنكسر . انبه جيداً للاسم

### « جيو . س . باركر ديوفولد »

( Geo. S. Parker - DUOFOLD )

هي الماركة الاصلية

( المحفورة على الغلاف فمئذ لا يخذعك التقليد )

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| اقلام رصاص ديوفولد ثلاث اقسام الحبر |                |
| قلم ديوفولد الكبير                  | ١٦١ قرشا صاغاً |
| » الصغير                            | » ١١٥ »        |
| » للسيدات                           | » ١١٥ »        |
| » كبير                              | » ٩٢ »         |
| » صغير                              | » ٨٠ »         |
| » للسيدات                           | » ٧٠ »         |

المتعهدون لبيع الجملة والقطاعي :

### شركة ستندارد استشينيري

٢٧ - شارع المناخ بالقاهرة عصر

٦ - شارع البورصة القديمة بالاسكندرية

**Parker**  
**Duofold**

سته أحجام ريش  
مختلفة بالتدرج  
ألوان براقه  
« باركر ديوفولد »



## في صحراء غوبي

تقوم الآن بعثة نظمها متحف التاريخ الطبيعي في نيويورك للبحث عن آثار الإنسان الأول في صحراء غوبي، ورئيس هذه البعثة هو المستر اندروس وقد قام بعدة بعثات قبل الآن وعاد في المرة الأخيرة منذ بضع سنوات ومعه غنيمة ثمينة ذات قيمة مهمة للعلم منها حجاجم بشرية منحجرة يظن أنها ترجع الى عشرة ملايين سنة، وأربعون بيضة من بيض الدينصور ما تزال سليمة، وست حجاجم

للحيوانات اللبونة التي كانت تعيش في عصر الزواحف. ويرجح أن هذه الحيوانات التي كانت في زمن تحلل الجليدين كانت بحجم الجرذان ويقول المستر روي تشابمان اندروس رئيس البعثة انه عثر في آسيا على آثار تمدن يسبق بعشرة آلاف سنة الذي وجدوه من نوعه في أثناء التنقيب عن المعاديات في أوروبا ومن عداد تلك الآثار محركات من الحجر تدل على العصر الصواني وأشياء أخرى مصنوعة من الحجر المنحوت تدل على ثقافة ذلك العصر. التي تعاقبت عليها



## وسكى بوكانان الاسكتلندي

«الاسود والابيض» في المقدمة

بلاك اند هويت "Black & White" تجهز زجاجاته في مخازن الاستيداع خاصتنا في اسكتلندا وجودة نوعه التي لا مثيل لها هي شاملة العالم بأسره تحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكى "Buchanan Whisky" نرجو من عملائنا ان يطلبوا دائماً «بوكانان بلاك اند هويت وسكى Buchanan Black & White Whisky» لا ببوكانان وسكى فقط «

الوكلاء الوحيدون :

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

**"BLACK & WHITE"**  
SCOTCH WHISKY

## فروقة أ. بلوندل

Fourrures E. Blondell

11, Place de la Madeleine  
Paris .

سيكون هذا الشتاء حافلاً بالفرو وسيكون استعمال الفراء المقلدة أقل من قبل ولكن ستم



الفراء الحقيقية الجميلة  
أي فراء الثعالب  
الزرقاء والرمادية  
والبيضاء والسوداء  
والخططة والقصبة  
وكثيراً من السيدات  
يستعملنها أيضاً في  
الكلف . سترى  
«الوتر» أي لوتر  
الحقيقي والكاستور  
وما الصنفان اللذان  
يمكن الاستعاضة بهما  
من الراعيوندين  
الحفيف . وسترى  
أيضاً «المارتر»  
والفقمه الذهبية  
و«البليرو»  
و«الكافيس» وعلى  
الاخص الاستراكان  
الاسود والرمادي  
والبيج والمارون  
الغامق وأيضاً «البريت شوانتر» الذي تبعت منه  
السيدات المائقات

هذا المائتو الحديث جداً والفضم للغاية مصنوع  
من فراء الارنب ذي اللون البيج . فهو واسع بعض  
الشيء ومشغول برسوم من الكاستور  
يرسل كتالوجنا بالرسوم والالوان مجانيا عند الطلب



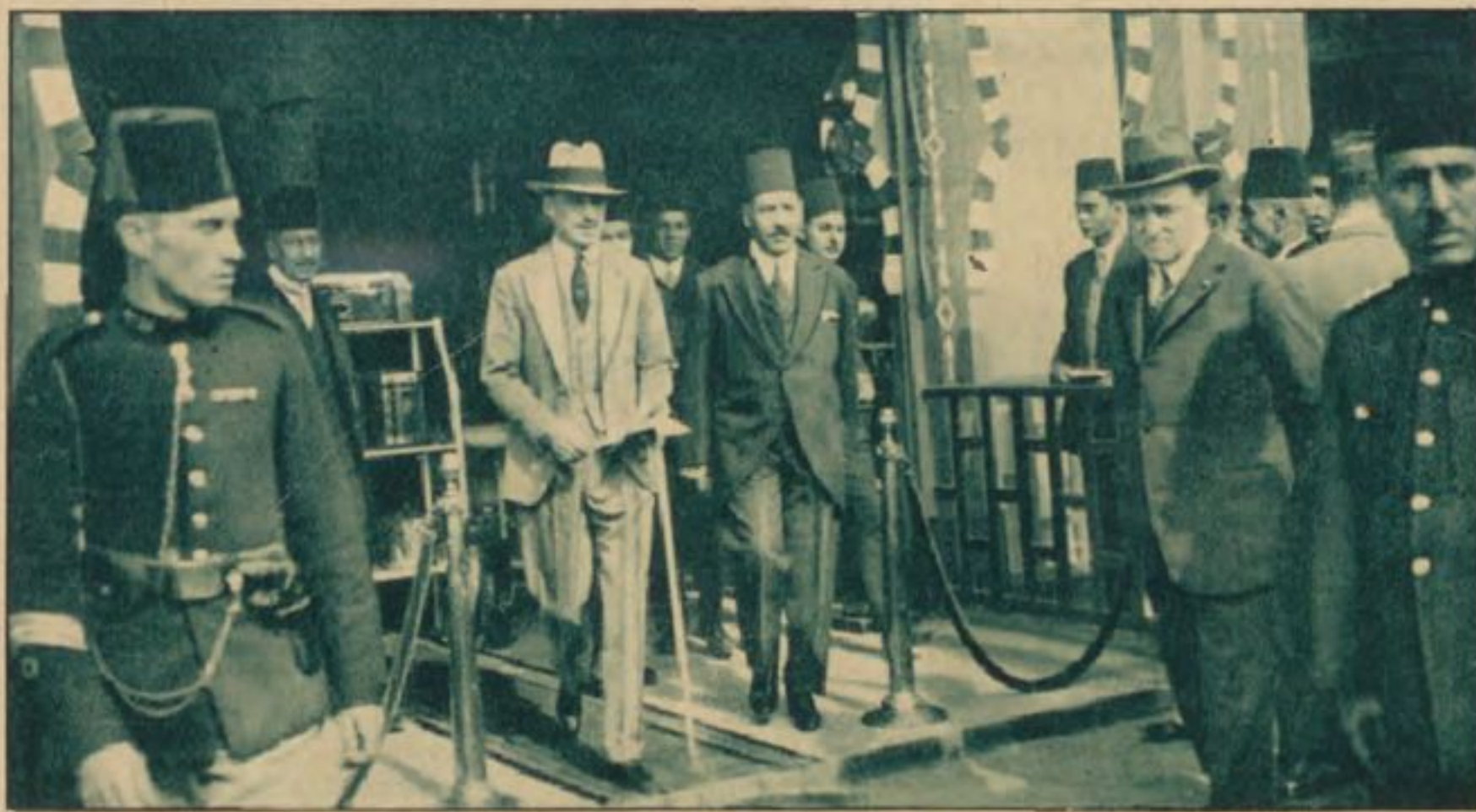


(تصوير ذخاري)

اللورد لويد

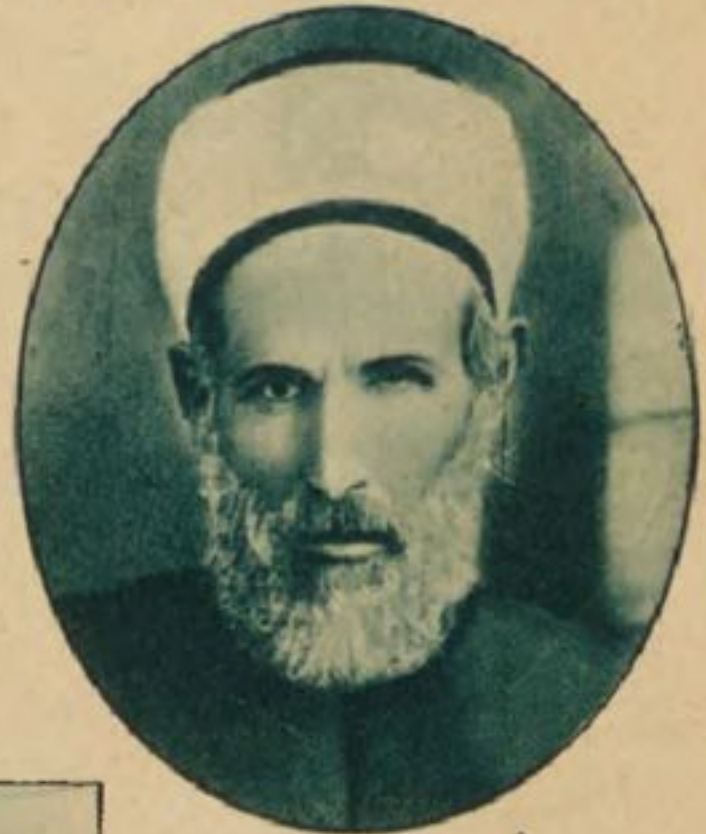
في المعرض الطبي

في يوم السبت ٢٩ ديسمبر الماضي زار فضامة اللورد لويد المعرض الطبي الذي أقيم في جزيرة الروضة بالقاهرة بمناسبة مرور مائة عام على انشاء مدونة الطب . والصورة العليا تمثل فضامة داخلا الى المعرض في جمع من الكبراء وعن يساره سعادة شاهين باشا وكيل الداخلية



لورد لويد يطوف في المعرض

في اعلى صورة اللورد لويد خارجاً من أحد أقسام المعرض بعد ما متع الطرف بمحتوياته الثمينة وشاهد ما فيه من أدوية وآلات ورسومات نفيسة . وقد رافقه في مشاهدة أقسام المعرض صاحب السعادة والعزة الدكتور شاهين باشا الذي يرى الى يسار فضامته وفؤاد بك أباطة وبرى خلفهما ( تصوير رياض شحاته )



تأبين عالم جليل

في أعلى صورة المرحوم العلامة الشيخ سعيد مراد الفزي الذي توفي في العام الماضي نشرها بمناسبة اقامة حفلة تأيينية له في غزة في ٢٤ ديسمبر الماضي لمرور عام على وفاته . وللأستاذ الراحل مؤلفات كثيرة منها شرح مجلة الاحكام العدلية . وقد كان عضواً في المجمع العلمي وأستاذاً في مدرسة الحقوق بدمشق

أهم أقسام المعرض

في اليسار : معرض صابون بالمؤلف وأملاح كروشن وونكرنس وراديو مولت وغيرها من الادوية المفيدة وقد أقامته الشركة المصرية البريطانية التجارية التي مركزها في القاهرة بشارع سليمان باشا برقم ٣٣ وفي الاسكندرية بشارع زغلول باشا برقم ١١





## فرقة الكوميدي فرانسيز

### في ضيافة أمير الشعراء

أقام أمير الشعراء أحمد شوقي بك في الاسبوع الماضي مأدبة غداء تكريماً لأعضاء جوقة الكوميدي فرانسيز التي كانت تمثل في الأوبرا في الشهر الماضي دعا إليها كبار الممثلين والممثلات ورجال الادب والصحافة . وقد رأس هذا الاجتماع الادبي الكبير معالي احمد لطفي السيد بك وزير المعارف وحضره بعض كبار رجال وزارة المعارف . وترى في اليسار صورة المدعوين وقد وقف في وسط الصف الاول معالي وزير المعارف ، وإلى يساره عبد الفتاح صبري بك وكيل وزارة المعارف ، ووراءه احمد شوقي بك وحولهم سائر المدعوين ( تصوير ميشيل نظر )

### صورة تذكارية منذ ١٦ سنة

و بمناسبة هذا الاجتماع الكبير تنشر في أسفل صورة تذكارية أخذت سنة ١٩١٢ لما زارت فرقة المسيو سيلفان الممثل الفرنسي المشهور القاهرة . وقد دعاها يومئذ أمير الشعراء الى مأدبة كالمأدبة التي نحن بصددتها اليوم وترأس الاجتماع المرحوم أحمد حشمت باشا وزير المعارف اذ ذاك . وهو يرى في الصورة في وسط الجالسين وإلى يساره المسيو سيلفان فالاستاذ جورج أبيض



### ممثل الجامعة الأميركية

### في المؤتمر الطبي الدولي

أوفدت الجامعة الأميركية ببيروت - أسوة بالجامعات والهيئات العلمية الغربية - وفداً مؤلفاً من فريق من اساتذة كلية الطب بالجامعة لتمثيلها في المؤتمر الطبي الذي انعقد منذ أسبوعين . وترى الى اليمين صورة أعضاء هذا الوفد وكلهم من اكبر علماء الطب في الشرق الادنى وهم : الجالسون من اليمين - الدكتور عرداتي الاستاذ في قسم الطب الداخلي ، فالدكتور ورد رئيس القسم الطبي . الواقفون من اليمين - الدكتور رثيف أبي اللمع استاذ امراض الاقاليم الحارة . فالدكتور خالدي معاون استاذ فن التوليد فالدكتور فؤاد بك غصن صاحب المجلة الطبية العلمية وأستاذ الطب الشرعي ، فالدكتور طابوريان الاستاذ في قسم طب الاسنان





وعجز المسيو بوانكاره

يشتغل كسائق قاطرة

### انتهبوا

السكر مرض يكون مجهولاً وأحياناً يصاب به المرء ويجهل ذلك مع ان الواجب يقضي بالاعتناء به - لان نتائجه خطيرة دائماً والدواء الوحيد المفيد هو حبوب الدكتور سيجورنيه . تؤخذ حبة واحدة عند الطعام شفاء أكيد

تباع في جميع الاجزاخانات



### مرهم منتولاتوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولاتوم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف لروماتزم واوليج الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهيج او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون مرهم مصنوع بواسطة شركة المنتولاتوم - سلاو انجلترا

### طريقة الاستعمال

رطب الزور والبربر ونورم لوزني اوانيني:

افرك الزور والصدر بمرهم المنتولاتوم جيداً ثم غطه بقطعة من القانلا الحشنة . وفي الحالات الشديدة كرر العملية بعد أخرى بعد نصف ساعة

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١.٥٠ يطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الجواحه

### مالك منهرسي

القاهرة  
شارع علوي نمرة ٨ - ١٠  
تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان  
صندوق البوستة نمرة ٢٠٨٧  
اسكندرية  
شارع النبي دانيال  
تلفون ٥٢٦٧  
صندوق البوستة نمرة ١٨٨٤

من النوادر التي تروى عن المسيو ريمون بوانكاره رئيس جمهورية فرنسا السابق ورئيس وزارتها الحالية أنه لما كان صبياً صغيراً ألح عليه أحد أصدقائه في تعلم ركوب الدراجة وأعرب له عن استمداة لان يعلمه وكوبها على دراجته الخاصة في حديقة داره فرضى ريمون بوانكاره شاكراً وذهب في اليوم التالي الى صديقه في منزله فأجلسه هذا على دراجته ودفعه بيديه ليتعلم بنفسه على تحريك قدميه فسار ريمون مسافة قصيرة ثم حاول أن يقفل راجعاً ففقدت الدراجة موازتها ووقع الوزير على قصرية ورد فادر الوجود فكسر القصرية وأتلف الزرع ويقال أن هذه أول مرة ركب فيها المسيو بوانكاره الدراجة وكانت الاخيرة

من النوادر اللطيفة التي اتفقت لسمو البرنس أوف ويلس ولي عهد انجلترا في أثناء رحلته في جنوب أفريقية انه بينما كان يطوف جهات نهر نيجريا بالقطار الملكي الذي أعد خصيصاً له أعرب عن رغبته في زيارة القاطرة . فغادر صالونه الفاخر وانتقل اليها وبمدا حيا السائق والوقاد تولى قيادة القطار نصف ساعة ثم عاد إلى صالونه وفي اليوم التالي اشرف كبار موظفي مصلحة سكة الحديد بزيارته وأبلغوه ان المصلحة قررت أن تدفع له اجر عمله فحسبت انه يستحق عشرة بنسات اي ( نحو شلن ) على الدقائق الثلاثين التي قضاه في قيادة القطار فتقبل الامير القيمة شاكراً وأمضى الوصل الذي يمضيه العمال عادة عندما يقبضون أجورهم

### طعام الامراء

تسمنه الدوائر التي يترى فيها اطفال المائلات المالكة



هذا الطعام الذي انتخب لاستعماله في البلاط الملكي الايطالي



هذا الطعام الذي انتخب لاستعماله في البلاط الملكي الاسباني

ان احسن الاشياء وافضلها قليل اذا قدمته لاطفلك لذلك اجعل غذاءه « جلاكسو » المتخيب غذاء فريداً لحشة من دوائر زرية لاطفال المائلات المالكة التي لا بدخلها سوى اطهر وأفضل انواع الاطعمة

ان ملايين من الاطفال في انحاء العالم الختلقه مدنون بالصحة والسعادة لغذاء ( جلاكسو ) فانك حينما تشتري هذا الطعام الشهير فانك على يقين من كونه يحتوي على جزء وافر من فيتامين ويحفظ بحالة النظافة التامة داخل علب صفيح ذات غطاءين لضمان عدم تسرب الهواء او اتصال الفساد اليه . ان طفلك هو ( اميرك الصغير ) فلا يصلح له سوى احسن الاشياء وعليه لا تقدم له خلاف ( جلاكسو )

جلاكسو ينشيء اطفالاً أصحاء

Glaxo

جلاكسو هو الطعام التنظيف الصحي الذي يصل ليدك داخل علبه من الصفيح ذات غطاء مزدوج يدفع عنه أي فساد . اذا لم تجد السهولة اللازمة في الحصول على « جلاكسو » فاطلبه من الخواجات سنتر وسندركوك وشركاهم - شارع المداينج نمرة ١٥ - مصر





## المشروب الذي ينشر الصحة

في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتمدن فإنه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشتري « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ و ١/٢ قرشا صاغاً

ومع ان الاثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم الملب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام الشام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

# OVALTINE

## يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلنهره انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

«ففرسي وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد»

E. 18

## الحاكم سمث

وهل يشتغل خطيباً ؟

لا يخفى أن المرشحين الكبارين الذين تنافسوا مناصب رئاسة جمهورية الولايات المتحدة كانوا في الانتخابات الاخيرة المستر هووفر الذي فاز بالرئاسة والمستر سمث حاكم ولاية نيويورك وقد اطلعنا في احدي الصحف الاميركية على خبر لحواه أن جمعية محاربة قانون منع المسكرات عرضت أخيراً على المستر سمث معاشاً سنوياً قدره عشرة آلاف جنيه ليجوب أرجاء الجمهورية ويلقي الخطب عن اضرار ذلك القانون بعد أن تنهي مدة حكمه في أول يناير القادم

## مدينة الخيال

تحت هذا العنوان كتبت بعض صحف نيويورك تقول ان في ولاية نورت كارولينا بالولايات المتحدة بلداً يقوم على جزيرة « هاركز » يبلغ عدد سكانه ألفاً ومئتي نسمة وهم من بقايا المستعمرين الذين جاء بهم السر ولترالينغ . ومن مزايا هذا البلد أنه ليس فيه حكومة ولا شريعة وأنه لا يحدث فيه شجار بين سكانه الذين يعيشون كلهم كأنهم أفراد أسرة واحدة وهم لم يستخدموا السيارات حتى الآن ولا مركبات الترام

## ملك وسريرة

لما زار ليوبولد الثاني ملك بلجيكا السابق بلاد الانجليز نزل ضيفاً على الملك ادوارد السابع - والد الملك الحالي - في قصر وذر الشهير فسأله الملك ادوارد ذات يوم كيف يشعر في اثناء اقامته بالانجلترا ؟ فأجاب الملك البلجيكي « قد اكون على غاية ما يرام لو كنت أنام براحة فاني منذ ما أغادر قصري لا أعرف لذة النوم إذ لا أجد حيث أحل سريراً يناسب بطوله طول جسدي »

ولا يخفى ان ليوبولد الثاني كان مشهوراً بطول قامته غير انه لما زار انجلترا للمرة الثانية تذكر الملك ادوارد الحكاية وصنع له سريراً يسعه بسهولة





## السينما للهواة في متناولكم

أفلامكم، تسحب بمعرفتكم، وتعرض بمعرفتكم، في منزلكم وعلى لوحاتكم الفضية، أبطال الرواية ينتسبون إليكم، طفلكم، أولادكم، أهلكم، أصدقائكم، لا بل أنتم أنفسكم، تتجولون في أرجاء مصر الجميلة وبين مناظرها الخلابة، فهل تقدرون التسلية والانشراح واللذة التي تترتب على كل ذلك؟

### سيني كوداك

خفيف وسهل الاستعمال مثل آلة «كوداك» تضغط انت على الزر وهو يقوم بالباقي

### الهدية المنشودة لجميع العائلة

اطلبوا كتالوجنا المصور

كوداك (مصر) شركة مساهمة

== الفروع ==

الاسكندرية

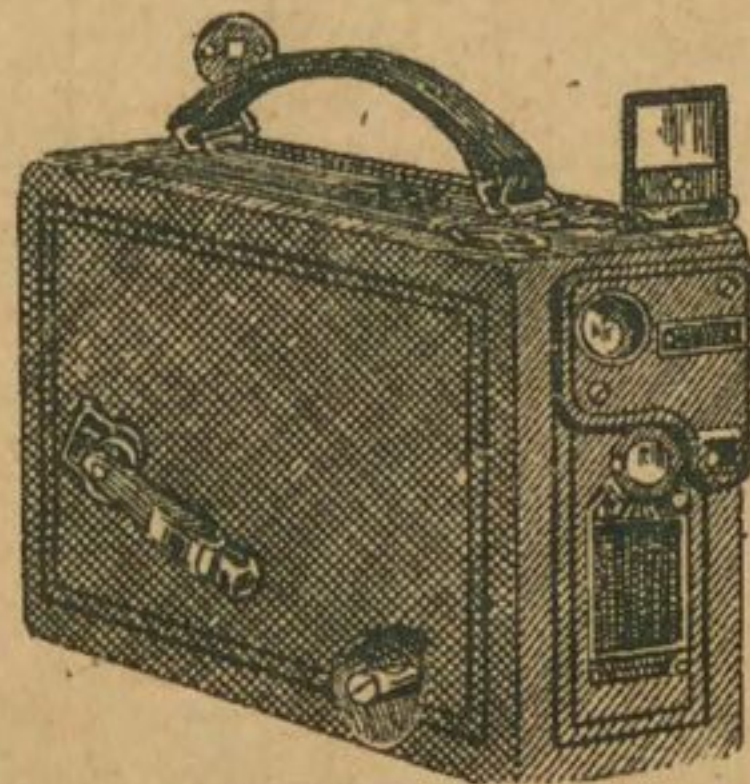
محطة الرمل

شارع شريف باشا

مصر

ميدان الاوبرا عمارة شبرد

شارع قصر النيل







يشمون السم الأبيض ...

العدد السالف ولا يختلف الوصف كثيراً عن الوصف السابق إلا أن بين هؤلاء توجد بعض النسوة أيضاً في حالة رنة

وفي قبالة البوابة الأولى تقوم «الكشاك» من الخشب للذين لم يتأصل فيهم المرض ممن بقي في وجوههم شيء من الحياة . وخلف هذه «الكشاك» توجد بعض «المنش» للذين يتناولون المخدرات حقناً تحت الجلد . ويقوم بعملية الحقن جماعة من «الصعايدة» في أيديهم هذه الحقن القذرة والسياسة أيضاً . ولقد رأيتهم وهم يلقون بصريهم إلى الأرض ويناولونه الحقنة فيغيب عن الوجود برهة ثم ينفوه بكلمات جنونية بعدها كأنه قد زال منه ما كان يؤله

\*\*\*

إن حال هؤلاء التعسفين مما يذيب القلب ويقت الكبد : فمعظمهم حفاة عراة تركوا عائلاتهم واندمجوا في زمرة مدمنى المخدرات وكل منهم يسمى بجميع الطرق للحصول على قرشين أو أكثر ثمن الورقة التي يشترونها فيرتكبون الجرائم ويأتون ما يندى له الحين من الخزي والعار . فبعضهم يسرق ، والبعض الآخر يبيع ما حصل عليه من أهله من أكل أو ملابس ، وبعضهم يبيع ما تملكه يده من بيت أقرابه ومعارفه إلى آخر ما لا يصح أن يجرى به قلم على قرطاس

إن مثل هؤلاء لا تصلحهم بالطبع سجون ولا يؤديهم حرمان ، ولا يزجرهم أسر ولا يصح تركهم على حالتهم الراهنة لالحاق الضرر بأفراد المجتمع . فالواجب يقضى بتعليب هؤلاء البؤساء بعد جمعهم لأنهم مرضى أولى بالعطف من المرضى العاديين . ولأن الضرر أجس مما يظن إنسان إذ قد تغفل في الشعب فأصاب اليد العاملة من صناعات وزراعت ومستيرين

محمد عزيز

## السم الأبيض يباع علناً في الشوارع شاهد عيان يصف مشاهداته في بعض بوئر الكوكاين

نشر هنا هذا المقال الغريب الذي أرسله إلينا الأديب صاحب الأمضاء مع بعض صور أخذت بمعرفته لمدمني المخدرات في إحدى بوئرهم . ورجاؤنا أن يكون أولياء أمورنا أكثر يقظة في مكافحة للتجربين بهذه السموم القاتلة التي تقتك بالامة فتكا ذريعاً وتهديد كيان المجتمع المصري

فهؤلاء التعسفين يخشون التخار ويكون لهم في قرارة نفوسهم احتراماً وخضوعاً مزوجين بالخوف والرعب الشديد لأنهم قد فقدوا إرادتهم ومكانة التجار منهم مكانة النوم من الوسيط وعلى مقربة من هؤلاء جسر للسكة الحديدية يجتمع عنده على شريط السكة الحديدية عدد يفوق



بعض مدمني المخدرات يتناولون السم الأبيض علناً في أحد الشوارع

انتشرت عادة تناول المخدرات في العاصمة إلى حد أن أصبح لها دور وبؤر لتناولها كالمقاهي العامة والنوادي الخاصة ، بل فاقت هذه الأماكن مشارب المقهوات إذ أصبحت سوقاً علنية تدار على مرأى من الراع والغادى في قلب العاصمة حيث يباع هذا السم الأبيض للبعض ويحقن البعض الآخر به جهره وحيث يتناول التجار أجرامهم في أمن وطمأنينة

\*\*\*

في «سوق العصر» في «عشش الترجمان» بالسبتية بيولاق يوجد ممر بين مخازن مهمات السكة الحديدية يجتمع فيه بالليل والنهار نحو ٢٥٠ من المصابين بهذا الداء الويل . وهذا العدد يختلف باختلاف الزمن حيث يتوفر هذا العدد عصراً ويقل في الصباح . ويجلسون في هذا الممر صفين من الخشب الحية حفاة عراة كل منهم يستند على الآخر بشكل يفتت حتى متحجرى القلوب . ويشارك كل خمسة أو أكثر في جمع ثمن ورقة من هذا السم ويشمونها . وبينهم ثلاثة أو أربعة من التجار يحملون أكياساً من القماش مملوءة بأوراق المخدرات ويبد بعضهم سياط ينهرون بها هؤلاء المنكوبين بسبب وغير سبب وهم لهم أقل من الصيد الأرقاء في القرون الوسطى .



جماعة من مدمني المواد المخدرة يتناولون الكوكاين





## السعال في الصباح المبكر

هذا السعال الذي يمتد في الصباح المبكر يؤدي صدرك اذ يجرى جسمه واماله ينتهي على العموم بمحدوث التهابات شبيهة وداء الربو . تعود في كل صباح عندما تستيقظ من الفراش ان تتناول قرصا من اقراص ييبس في فمك ، غدا هذه الاقراص لي الليل ايضا لكي ترطب الصدر وتمنع السعال اقراص ييبس هي دواء يستلشق مباشرة الى الصدر والرئتين . وهي تثنى الاغشية الملتهبة من السعال وتقتل الجراثيم الضارة وتقوي كل جهاز التنفس اقراص ييبس تشفيك وانت تستنشقها يباع في جميع الاجزخانات ومحازن الادوية

# ييبس

## الفرق بين الحالتين

الزوجة : الآن وقد قصصت شعري لم اعد ابدو كامرأة عجوز  
الزوج : هذا صحيح فقد صار شكلك كرجل عجوز  
المحسوب :  
أحمد : كم عدد الخدم عند زوجتك؟  
مصطفى : ثلاثة : العبد والخدمة ومحسوبك  
سنة أزواج

هو : هذا مسدس جميل يا سيدتي ورصاصة واحدة منه تكفي لان تقتل . وفيه ست طلقات  
هي : وهل تحسبان لي سنة أزواج ليكون فيه ست طلقات ؟

## الحل البسيط

الزوجة : آه يا عزيزي ان جارتنا تلبس قبعة كقبعتي تماما  
الزوج : والآن على ما اظن تريد ان اشتري لك قبعة جديدة ؟  
الزوجة : نعم يا عزيزي أليس ذلك أسهل وأقل كلفة من الانتقال الى بيت جديد ؟

## لطائف وفضائل

### مضمون

الام ( لابنها ) : إياك يا بني ان تنزل الى النهر لتستحم فيه  
الابن : ولماذا بابا ينزل اليه كل يوم ؟  
الام : أبوك مؤمن على حياته في شركة السكرتاه ...

### سبب الاقدام

فتاة ( لرفيقتها ) : كيف تقدمين على الاقتراح بهذا الرجل الطاعن في السن ، وهل عنده ما تطعمين فيه غير ثروته ؟

رفيقتها : نعم . أولا انه غني ، وثانياً انه مريض في الكبد

### حكمة

الابنة : انت تزينين وتلبسين الحلي وتخرجين للنزهة . وانا ابقي في البيت بدون زينة ولا حلي  
الام : وكيف تريد ان اذن ان اصطاد لك عريساً ؟

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

## السترورين CITRURINE

فهو العلاج النبائي الوحيد

للمخفض الكلى . مصى الكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم  
النقرس . وجع الظهر . عرق النساء . والزيول الحاد والمزمن  
عزم انتظام البول وعرقته

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جرب به وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي محوم الاجزخانات الشهيرة

نعم الزبانية ١٢ قرناً



طريقة الاستعمال

ملقحة صغيرة مع كوب ماء كبير  
٣ مرات قبل الاكل بساعة



## معرفه الرجل

من سجارته . . .

من يدخن سجارته كلها حتى لا يبقى منها  
الا شيء اليسير فهو إما فقير أو شديد  
التقتير والبخل

من يدخن مستعجلاً . ولا ينزع السجارة  
من فمه فهو حסود . غصوب . محب للخصام .  
ولكنه حازم ثابت الرأي

ومن يرمي برماد السجارة تقصاً على الدوام  
فهو مرتبك . مضطرب البال  
ومن يحرك السجارة دائماً بين يديه وشفثيه  
حتى تحترق ولا يلتبه فهو إما شاعر أو محرر  
جريدة

ومن يحمل السجارة بين أصبعيه من  
الصباح إلى المساء . متظاهراً باللطف فهو أحمق  
ومن يتنفس الدخان بكثرة فهو رجل جيد  
الصحة . . . ومن يتنفس تنفساً بطيئاً فهو جبان  
ومن يجتهد في حفظ رماد السجارة مدة  
تدخينه فهو بليد

ومن يدخن أمام السيدات أو في المركبات  
العامة فهو عديم الذوق  
ومن يكثر من التدخين فهو حسن الرأي  
قوي المزم

[أور حزيال]

## ملك السيارات

وبساطة حياته

جاء في إحدى المجلات الأميركية ان المستر  
فورد صاحب مصنع السيارات الشهيرة المعروفة  
باسمه لا يأكل إلا الماء كل البسيطة والقليل منها .  
وليس له وقت معين لتناول الطعام بل يأكل  
عندما يجوع وقد لا يفطر أحياناً قبل الساعة  
الواحدة بعد الظهر ومع ذلك تراه يأمل أن يعمر  
مائة عام . ويقول عارفوه انه نادر الغضب هادئ  
الطبع رقيق الحديث ناعم الصوت . ومما يروى عنه  
أنه لم يلق في حياته سوى خطاب واحد . وهو  
يشغل في مكتب طوله ١٢ قدماً وعرضه ١٥  
وقد ولد من أب انجليزي وأم هولندية

## المتعبون والمهزولون ومنهوكو القوى

يجدون في الحال

## النشاط وقوة العصب والصحة والشباب

إذا أخذوا

## الفوسفورين

الفوسفور هو حياة الجسم وحياة العصب وسبب القوة والنشاط والحياة في الانسان  
فاذا كنت منهوك القوى أو أنك تشعر بانقباض النفس أو القنوط والمياء والنحول  
وفقر الدم أو إذا كنت تتعب إذا مشيت أو تشعر بخفقان إذا صعدت سلماً فاستعمل  
شراب الفوسفورين فإنه يحتوي على كثير من الفوسفور الذي يحتاجه جسمك والذي هو  
علة ضعفك وضعف أعصابك

ومن مزايا الفوسفورين أنه يحدد القوى ويزيد كمية الدم ويوقظ الجهاز العصبي  
ليقوم بعمله ويشفي من الرطوبة

خذ زجاجة واحدة من الفوسفورين تشعر بفرق عظيم في ظرف أسبوع واحد  
ارسل الى الوكلاء خمسة عشر قرشاً فيرسلون لك زجاجة شراب أو علبة حبوب كبيرة  
الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)  
والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

# PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

## لأوجاع الظهر



اعظم دواء يستعمل من  
الظاهر في العالم اجمع

للاوجاع التي في الظهر والصدر والجنب والاطراف والسعال والبرد  
والللباغو والروماتيزم وتيسر المفاصل او العضلات واي ألم او وجع  
موضعي ناتج عن الاصابة بالبرد او الافراط في الجهد . استعمالوا

# Allcock's

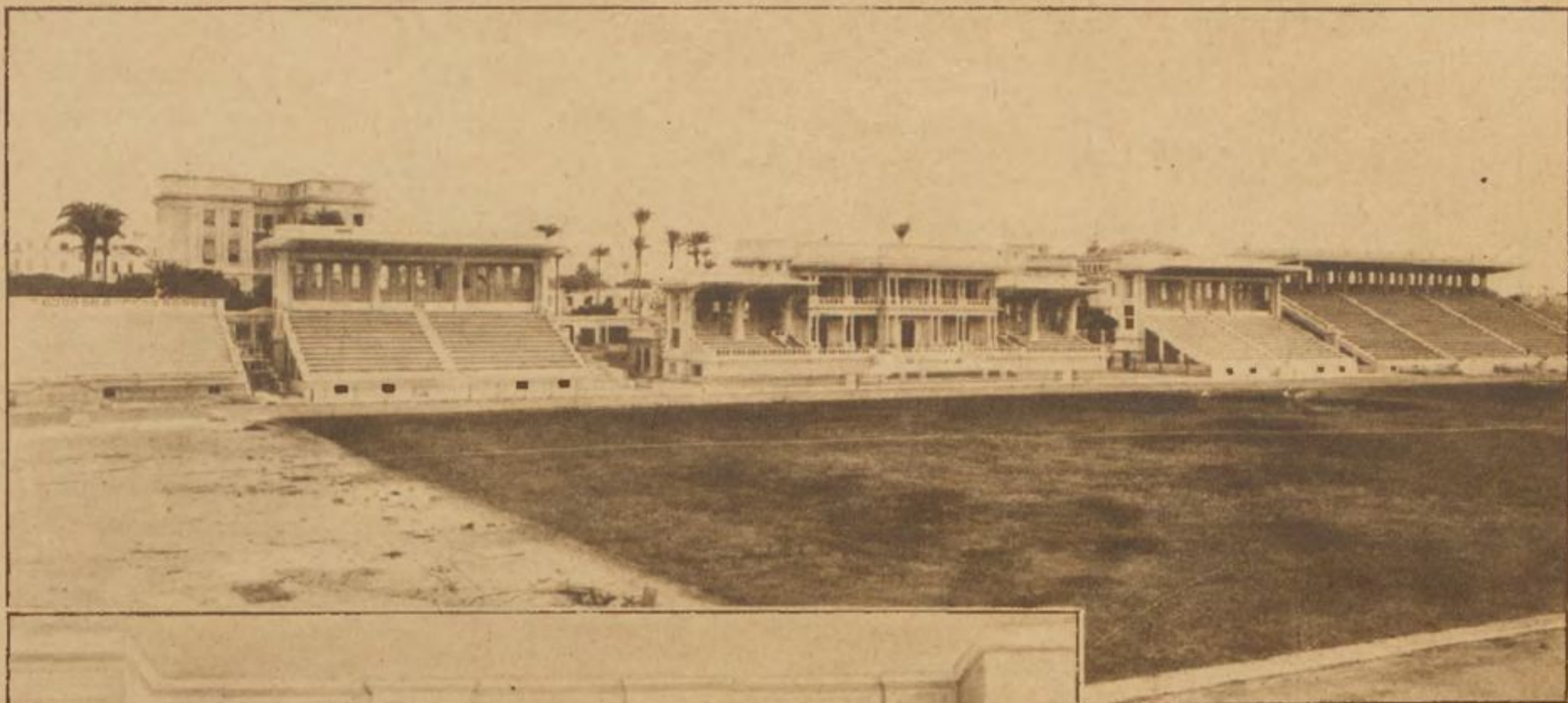
اسرع واضمن واعظم دواء مفيد ناجع وهو :

لزقة الكوك

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.



## الملعب الجديد الفخم بالاسكندرية حيث تقام الالعب الافريقية في هذا العام



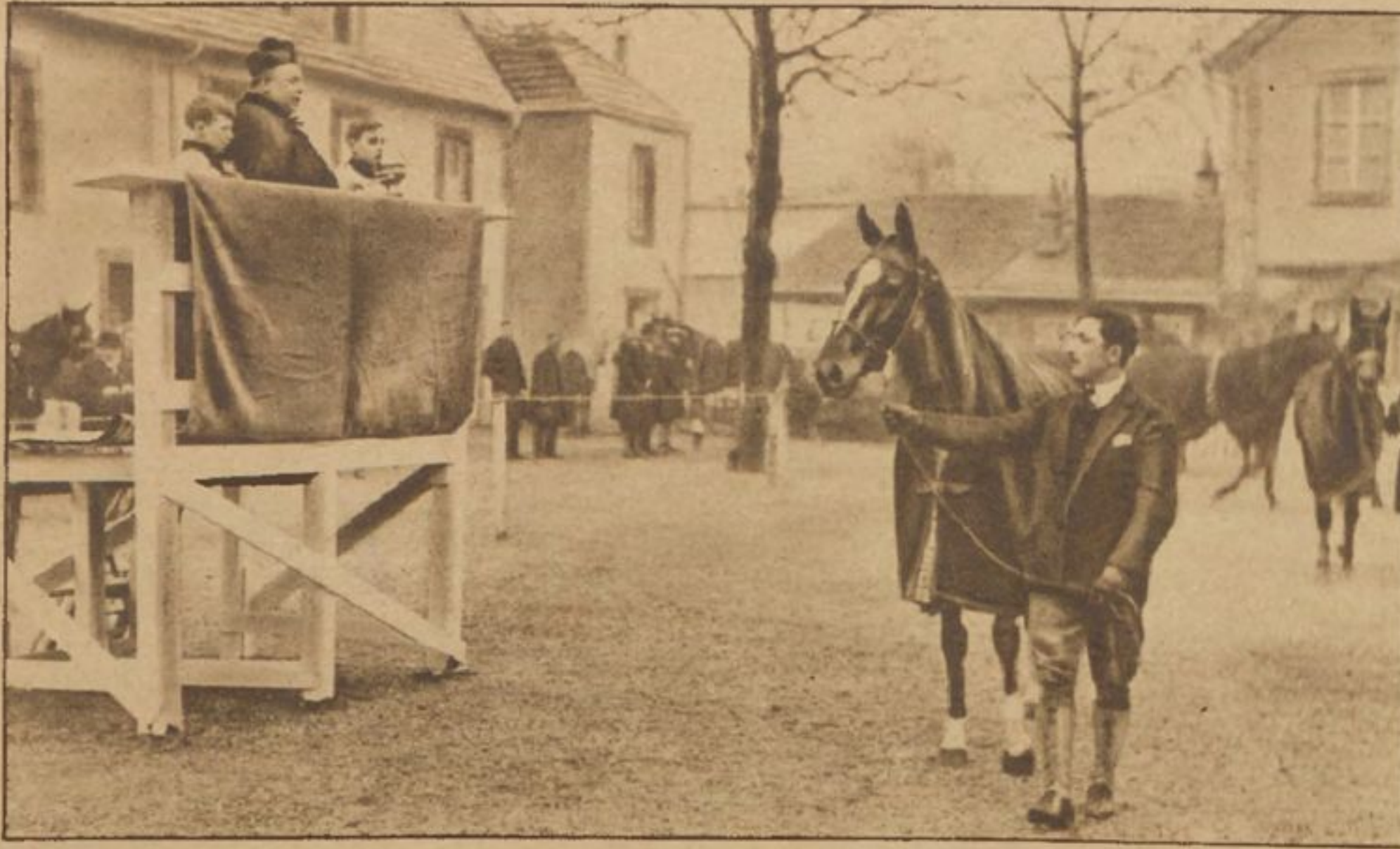
### الالعب الافريقية

يعلم القراء ان مباريات رياضية دولية على متوال الالعب الاولمبية ستقام في خلال السنة الجديدة في مدينة الاسكندرية وان هذه المباريات العظيمة ستعرف بالالعب الافريقية وقد بني لها ملعب خاص واسع الارحاء في الثغر الاسكندري يقول الدين وأوه انه جاء من اكبر الملاعب التي هي من نوعه إذ انه أعد لئسع خسة وعشرين الف متفرج . ومما هو جدير بالذكر هنا انه بني بأمننت جلتجها (ماركة الكف). أما المهندس الذي وضع ترسيماته فهو حضرة نيكوموزوف بك . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل فناء الملعب مع جانب من الابنية التي بنيت حوله . اما الصورة التي الى اليسار فتمثل المدخل الكبير الذي يؤدي الى الشرفة للملكية التي أعدت لجلوس جلالة الملك واهراد الاسرة المالكة

تمثل الصورة التي الى اليمين البناية البديعة التي أفردت للرياضيين الذين سيشاركون في الالعب الافريقية في الملعب العظيم الذي شيد لها في مدينة الاسكندرية . وقد فصرنا في صفحة ٢٥ من هذا الممدد صورة جيد أخرى عن هذا الملعب







منح البركة للجياذ  
أقيمت أخيراً في مدينة  
جوانفيل في فرنسا حفلة  
دينية لمنح الجياذ التي تشترك  
في سباق الخيل البركة الدينية.  
والصورة التي إلى اليسار  
تمثل راعي الكنيسة واقفاً  
على منصة وهو يمنح هذه  
البركة لأحد الجياذ التي تمر  
أمامه مع مديريها وربما  
كانت هذه أول حفلة تقام  
من نوعها لمثل هذا الغرض  
الغريب في بلاده

## اهم محتويات هلال رأس السنة

علل الحوادث والانتقالات : التفسير الاقتصادي للتاريخ  
مقال عمراني جليل الشأن

بسمارك

دراسة دقيقة لأعظم سياسي انجيه القرن التاسع عشر  
بقلم الدكتور احمد فريد رفاعي

ماذا يقرأ الجمهور ؟ تجربة لعالم كبير

قصة ادبية شائقة : الامر للقدر  
تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين

اشهر المعارك الصحفية

مقال طريف عن اهم الوقائع القلمية بين الكتاب في الاربعين سنة الماضية  
بقلم الاستاذ توفيق حبيب

اكاذيب الخلفاء عن الالمان

واكاذيب الالمان عن الخلفاء  
بقلم الاستاذ كريم ثابت

بين المعجز والمقدرة

محاضرة قيمة  
للدكتور نقولا فياض

مقالتان علميتان

عقل المين وعقل الالف : نوعان في الحيوان  
السواقط في موكب الطبيعة وهل لها علاقة بالانسان ؟

## ابواب الهلال

سير العلوم والفنون \* شؤون الدار \* في عالم الادب \* بين الهلال وقرائه \* من هنا وهناك

بمناسبة المؤتمر الطبي

مقالان قيمان

١ - أمحوتب رسول السلام

بقلم الدكتور سامي جبرا

٢ - مؤسسو الطب الحديث

جنر وباستور ولستر

الحياة بعد الموت

حقيقة أم خيال ؟

١ - الموت ليس نهاية الحياة

للسر اوليفر لودج

٢ - الموت نهاية الحياة

للسر ارثر كيث



## البعوض

وكيف يسبب الملاريا وحميات أخرى  
البعوض أو الناموس هو الحشرة المعروفة .  
ويتكاثر بواسطة بيضه وتصير البيضة بعد  
انفصالها رقة فشرقة ثم بعوضة  
ويتوالد على سطح الماء الراكد كما في البرك  
والآبار وغيرها  
والد كثر في البعوض لا يلدغ الانسان ولا  
يمتص دمه بل يتغذى من عصير الاثمار  
أما الانثى فهي التي تلسع الانسان وتمتص  
دمه وعند ما تبدأ بمص الدم تدخل إبرتها الى  
الجلد وتحقن فيه إفرازاً مهيجاً من لعابها  
حتى يتجمع الدم في مكان الوخز ثم تمتص هذا  
الدم وتطير

ومن هذا نعلم ان التهيج الموضعي من لسعة  
البعوضة والالتهبي الذي قد تتركه هو انتقال  
العدوى اذا كانت ابرة البعوضة ملوثة بجراثيم  
المرض

وانواع البعوض كثيرة : فمنها ما ينقل  
الملاريا ، ومنها ما ينقل حمى الدنج ، ومنها  
ما ينقل الفيلاiria او مرض القيلة والحمى الصفراء  
وغير ذلك

وام الامراض التي ينقلها البعوض هي  
الملاريا. وهي نوعان : نوع حميد ونوع خبيث  
فالنوع الحميد هو مرض يأتي بشكل رعشة  
ويتلوه حتى ثم عرق ومدة زمنه نحو سبعة ساعات  
او اقل ثم يعاود المريض بعد يومين او يوم  
بعد آخر او كل يوم حسب نوع العدوى  
وهذا المرض نتيجة جراثيم يدخلها البعوض  
في الدم وتميش على السكريات الحمراء ، وتتكاثر  
فيها ثم تمزقها وتغزو غيرها . ودخول الجراثيم  
في السكريات الحمراء يسبب الرعشة والحمى  
ومتى سكنت الجراثيم في السكريات الجديدة  
تهبط الحمى مرة ثانية

والملاريا منتشرة في القطر المصري انتشاراً  
عظيماً لوجود البرك والمستنقعات بمجوار القرى  
وهي تضعف دم المصابين بها وتجعلهم غير  
قادرين على العمل ويتضخم طحالهم وكبدهم  
وتتقرح امراض مضعفة ، ويموتون في سن  
(البقية على صفحة ١٩)

## راديو مولت

RADIOMALT

## زيت السمك

بلا رائحة ولا طعنة



اذا تناول الانسان زيت السمك فانه في  
الحقيقة يتناول منه فيتامين « ا » وفيتامين « د »  
وما عدا ذلك فانه يتناول الزيت الباقي الذي  
لا تقع منه ولا إفادة سوى ان طعمه كريه جداً  
ورائحته شنيعة تشمئز منها النفس . هذا عدا  
عن ان اكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس  
في مصر هو زيت تجاري ليس فيه من زيت  
السمك الحقيقي سوى الرائحة السكرية والطعنة  
البطالة المقرفة . هذا ما حدى بلجنة اطباء  
انكثرا إلى إيجاد الراديو مولت الذي هو زيت

السمك بلا رائحة ولا طعنة مضاف اليه المولت تحت تأثير أشعة ما وراء البنفسجية . بل ان  
راديو مولت له طعنة لذيدة كالعسل الجيد ويحبه الاطفال والبنات على العموم  
ان الخواص المفيدة في راديو مولت تزيد مثني ضعف على الخواص الموجودة في زيت  
السمك والراديو مولت يفيد كحق ومنبه للشهية ويشفي فقر الدم ويفيد النساء العصبيات  
والبنات في سن البلوغ والاطفال الضعفاء . يباع في جميع الاجازات وغازن الادوية  
المستودع والوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا ( تويق بك مفرج )  
والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا ( شارع الرمل سابقاً )

## أيها تؤكل قبلاً؟

هذا هو السؤال الذي تردده عند فتح  
صندوق بسكويت جاكوب ذات الاصناف  
العديدة اللذيذة . فتجد ان كل صنف في مكانه  
الخاص به ينافس الآخر ليؤكل أولاً قبل غيره

لم يصنع قمع العالم بشيء آخر  
أفضل وأحسن من بسكويت جاكوب

## جاكوب وشركاؤه

بسكويت بأصناف متنوعة لذيدة



W. & R. JACOB & CO., LTD., DUBLIN, IRELAND.







# المؤتمر النسائي القادم ونصيب مصر فيه

أهميته والغرض من عقده وموضوعات جلساته

مفردت مكتب الاتحاد النسائي الدولي في ألمانيا

القادم الذي سيعقد في مدينة برلين في خلال هذه السنة الجديدة وانتهزت كل عضوة من عضوات المكتب فرصة جلوسها الى موائد الشاي مع جماعة من الصحفيين لتحدثهم عن النهضة النسائية في بلادها كما حدثتهم السيدة هدى هاتم عن نهضة المرأة المصرية في السنين الأخيرة

وبعد ما انتهى مكتب الاتحاد النسائي الدولي من اعداد برنامج المؤتمر القادم في جلساته التي عقدها لهذا الغرض في مدينة برلين كما اشرنا الى ذلك آنفاً سافرت عضواته الى مدينة «درسد» حيث احتفت بهن الجمعيات النسائية فيها احتفاء عظيمًا واقامت لمن حفلة شائقة حضرها كثيرون من العظماء والاعيان وفي مقدمتهم الدكتور ابلت وزير الداخلية وقد خطب في هذه الحفلة فقال: «لقد صار تعاون النساء مع الرجال أمراً واقعاً الآن في معظم البلدان وإذا كان قد قيل في رواية فوست الشهيرة ان المرأة هي حامية السلام في البيت فلا مشاحة انها حامية السلام بين الامم ايضاً فانها هي التي تمثل تقدم الشعوب»

وخطب في هذه الحفلة عدة خطباء آخرين من الرجال والسيدات ثم جاء دور مصر لتقول كلمتها في مسألة السلام فنهضت هدى هاتم وألقت خطابها باللغة الفرنسية وقد حتمتها بقولها «أنا نريد السلام عن طريق الحق والعدل فلتكن مهمتنا كشف المظالم عند ما ترتكب ولتقترح كلما استطعنا الى ذلك سبيلاً الحلول التي نعتقد انها تضع حداً لهذه المظالم فتكون هذه خير طريقة لتطيع النساء بها ان يساعدن الرجال على احلال الرئام محل الخصام...»

وعقبها الدكتورة اوديت سيمون الفرنسية وهي محامية معروفة في المحاكم الباريسية ومن اشهر زعيمات النساء المطالبات بتعميم حق المرأة في الانتخابات النيابية فتكلمت عن الصداقة الجديدة التي توفقت عراها بين المرأة الفرنسية والمرأة الألمانية وهي الصداقة التي ترمي بما تبذله من الجهود المشتركة والمتبادلة الى تقوية دعائم السلم وحسن التفاهم بين البلدين وهنا قالت حضرته انها تريد ان تكون شاهداً ناطقاً على منانة الصداقة التي نوهت برسوخها في قلوب نساء البلدين ولذلك قررت ان تلقي نصف خطابها باللغة الفرنسية والنصف الآخر باللغة الألمانية التي تعلمتها في اثناء اقامتها في درسد وهي فتاة وهنا انقطعت حضرته عن التكلم بالفرنسية ومضت في الشطر الثاني من خطبتها معربة عن افكارها وآرائها باللغة الألمانية فكان لحسن مجاملتها اعظم وقع في نفوس اخواتها الألمانيات

السهرة السيدة أديل كريجر العضوة بالرخستاج خطبة ضافية ضممتها تاريخ اشتغال المرأة الألمانية بالشؤون السياسية فقالت: «لما انتهى مجلس الرخستاج كتب الرجال على بابهم «هنا بيت الامة» فاجبتهم «كلا! انه بيت الرجال فقط لان نصف الامة



السيدة هدى هاتم شعراوي وبجانبها نجلها الفاضل

المؤلف من النساء غير ممثل فيه. أما اليوم وقد صار البرلمان الألماني يضم بين جدرانه ٣٣ امرأة فانه خليف حقاً بان يسمى بيت ممثلي الامة» وبعد ما خطبت المنز كوريت أشي رئيسة الاتحاد النسائي الدولي ومدام ملاير ليليه الزعيمة النسائية الفرنسية نهض وزير الحفانية الألمانية وكان حاضراً الحفلة، وخطب خطبة بليغة قال فيها «ان السياسة ليست وفقاً على الرجال أو على النساء ولكنها من حق البشر كلهم»

وأقام مكتب الاتحاد النسائي الدولي حفلة شاي كبيرة لرجال الصحافة الألمانية والاجنبية وفي خلال هذه الحفلة اطلعهم المكتب على برنامج المؤتمر النسائي

يعقد في برلين في خلال هذه السنة الجديدة مؤتمر نسائي كبير للمطالبة بما لم تنله المرأة بعد من الحقوق التي ترنو اليها بأبصارها، ولأجل اعداد برنامج هذا المؤتمر سافرت السيدة الجليلة هدى هاتم شعراوي باشا في هذا الصيف الى اوربا لحضرت الاجتماعات التي عقدها مكتب الاتحاد النسائي الدولي للمباحثة في المسائل الموضوعات التي ينبغي درجها في ذلك البرنامج

وتؤكد هدى هاتم بعد اطلاعها على الصيغة النهائية التي وضعت للبرنامج المذكور، ان المؤتمر النسائي القادم سيجيء من اعظم المؤتمرات التي عقدت من نوعه ومن أكثرها نجاحاً وتأثيراً، فانه علاوة على الاجتماعات التي سيعقدها للمطالبة بتعميم حق المرأة في الانتخابات النيابية سينظم عدة مظاهرات كبيرة في سبيل تعزيز السلم العالمي، كما ان الاتحاد النسائي الدولي سيتنزه فرصة التثام هذا المؤتمر ليحتفل بانقضاء خمس وعشرين سنة على تأسيسه وترى هدى هاتم ان برلين هي خير عاصمة كان يستطيع اختيارها مكاناً لانعقاد المؤتمر النسائي القادم الذي ستشارك فيه ممثلات اثنتين واربعين امة من الامم الحية الراقية، اولاً لما اتصفت به العاصمة الألمانية من الجمال بشوارعها وبنياتها ومتنزهاتها، وثانياً لان دستور الجمهورية الألمانية الحالية كان اول الدساتير التي اعترفت للمرأة بحقوقها كاملة، يضاف الى ذلك ان المرأة الألمانية ممثلة في البرلمان الألماني تمثيلاً مشرفاً لنساء ألمانيا ومدعاة لالعجاب اخواتهن في سائر بلدان العالم بحيث يتطلعن الى الفوز بمثله في مجالس بلادهن النيابية، ثم ان هناك اعتباراً آخر لم تغفل عنه هدى هاتم في هذا الصدد وهو ان الشعب الألماني عانى من بلايا الحرب العظمى ورزاياها ما يجعله اليوم في مقدمة الشعوب التي تقدر كل حركة ترمي الى توطيد أركان السلم حق قدرها والتي تنادي قبل غيرها بوجوب تعميم نشر مبدأ ترع السلاح والسعي للعمل بمقتضاه وقد انتهزت «الثابتات» الألمانيات فرصة اجتماع مكتب الاتحاد النسائي الدولي في برلين ودعون عضواته الى حفلة ساهرة أقمتها لمن في هوو الاستقبال في مجلس الرخستاج وقد خطبت في هذه



## الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيورية  
يقابل زبائنه بميادته بالمواعيد الآتية :  
العتبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز  
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً  
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان  
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١  
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون



forget-me not  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
تَحَلَّتْ بِهِ بَكَارِيسُ

AGENT GENERAL  
A. ASKALANI  
B. P. 183, LE CAIRE

On demande un sous-agent à  
Alexandrie s'adresser. B. P. 183

## ملكات الجمال



### اميرة ملقات الجمال

انتخبنا الآنسة يانينا سولسكا ملكة للجمال  
في بولندا . وهي التي ترى صورتها منشورة  
فوق هذا الكلام

### ملكة المودة في برلين

الى اليسار صورة « اليس هوبه » التي  
انتخبنا ملكة الازياء في برلين لسنة ١٩٢٩  
وقد وقفت بجانبها الآنسة « شارلي شادلاو »  
وقد جاءت بعدها في الاصوات التي نالتها  
في المباراة التي أقيمت لهذا الغرض

## النفس الكريه وكيف تتخلص منه

لا بد أنك كثيرا ما لاحظت ان الرجل الذي تتكلم معه ذو نفس كريه ( أبغض ) ولا بد  
أنك تضايقت منه ولكنك نظراً الى كثرة نادبك لم تقل له شيئاً عن ذلك  
فهل انت واثق من ان نفسك طاهر  
قد يكون أصدقاؤك من اللطف بحيث لا يقولون لك شيئاً عن ذلك كما انك انت ترددت  
في ان تلاحظ على الآخرين الذين تشم نفسهم  
ان النفس الكريه ينشأ دائماً من كسل الكبد وعدم وجود مطهر صحيح يطهر الامعاء كل  
يوم ففضلات الجسم تتجمع في الامعاء وتوقف ايضاً تماماً حركة الاعضاء التي تعتمد على  
الامعاء تلك الحركة الاعتيادية اللازمة لصحة الجسم  
ولقد أعدت الطبيعة أشياء كثيرة لوقاية الانسان ولكن اذا لم يحرض على دوام قيام أمعائه  
بوظيفتها فان الطبيعة تعجز عن ان تقوم بعملها وتحدث بسبب ذلك أمراض خطيرة  
فحبوب كارتير الصغيرة للكبد هي أفضل معين للطبيعة عرفه الناس وهو اكتشاف أميركي  
وقد مضى على استعماله في جميع أرجاء العالم أكثر من ٥٠ سنة وهو تركيب نباتي غير مضر  
واستعماله يومياً يساعدك على ان يكون جسمك سليماً قوياً خالياً من الامراض المميدة

فاشتر اليوم أنبوبة من الصيدلة أو مخزن الادوية الذي  
تعامله واقراً بناية التعليمات الموجودة به وهي باللغات  
المرية والفرنسية واليونانية والانكليزية وأنت تدهش  
وتسمر بالنتائج بعد استعمالها بضعة أيام







## أنت تطلب التقدم

ولكن ماذا علمت لتستحقه ؟ هل يمكنك ان تحيد  
عملك أكثر من زملائك ؟ وهل تقدر على تحمل  
المسئولية ؟ وهل تعني بدرس تفاصيل عملك ؟  
ان التقدم والترتب الاعلى ينتظرانك اذا درست  
واملت نفسك لزيادة الانتاج في عملك . واصحاب  
الاعمال يبحثون دائماً عن الأشخاص الأكفاء وهم  
مستعدون لدفع مرتبات حسنة للذين يستحقونها  
يمكنك ان تدرس في منزلك في وقت فراغك بواسطة  
طريقة مدارس المراسلات الدولية I. C. S. وان  
تحصل على تعليم في او تجاري واق يفقدك حقيقة  
لمركز حسن

اكتب اليوم باللغة الانجليزية او الفرنسية بطلب  
الكتاب المجاني موضوعاً للمادة التي تريد دراستها  
ووظيفتك الحالية يوجد ما يزيد من ٤٠٠ مادة  
باللغة الانجليزية . ويمكن اعطاء دروس باللغة الفرنسية  
في التجارة والهندسة الكهربائية والاسلوكي واللغات  
العصرية

International Correspondence Schools  
Dept. 176 E. 17, Sharia Manakh  
Cairo

## الدكتور ياغي

الاختصاص من مستشفيات باريس لأمراض  
الجلد والزهرى والجهاز البولية وضعف الاعصاب  
يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية  
العيادة بشارع سليمان باشا بحرية ٤١  
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

## حرصهم على آدابهم

مراقبة شريط السينما

اطلعنا في احدى المجلات الانكليزية على  
مقالة ضافية في وصف الاهمية العظيمة التي  
يعلقها ولاية الامور الاداريون في الديار  
الانكليزية والاميركية على مراقبة الاشرطة  
التي تعرض في الدور السينماتوغرافية . فان ولاية  
الامور الانكليز مثلاً لا يكتفون بحذف المناظر  
المنافضة للآداب والاخلاق الصالحة ، بل  
لا يسمحون أيضاً بعرض منظر يمثل شخصاً  
« يحلف » ، كما انهم لا يسمحون بمنظر يمثل جماعة  
من الضباط الانكليز في حالة لا تليق بمقامهم  
المسكري ، ولا بالمناظر التي يتجلى فيها الموت  
طويلاً أي انهم لا يرضون ان يظل منظر رجل  
ميت معروضاً على المتفرجين أكثر من ثوان  
وجاء أيضاً في المقالة المشار اليها انه لما  
أراد أصحاب دور السينما في ولاية اوهايو من  
أعمال الولايات المتحدة ان يعرضوا شريط  
« امرأة باريس » الذي مثل أهم أدواره شارلي  
شبلن ممثل السينما الهزلي الشهير اشترط عليهم  
ولاية الامور ألا يتجاوز طول أحد مناظر  
الشريط ستة أقدام بحيث لا يستغرق عرض  
ذلك المنظر أكثر من ست ثوان وهو يمثل  
رجلاً وامرأة يتبادلان القبلات

هذا وقد قدرت المجلة ان القبلة العادية على  
المسرح تستغرق دقيقة  
ومن أغرب ما يروى عن ولاية الامور في  
ولاية كنساس من أعمال الولايات المتحدة أيضاً  
انهم لا يسمحون للممثلات بالتدخين على المسرح

## انتخب باعتناء

الصابون الذي تستعمله لجلدك  
يجب ان تكون له افضلية قاطعة نهائية  
للتناج التي ترغب في الحصول عليها

## فصابون كتيكورا

(Cuticura)

اختاره ملايين من التماس لمدة خمسين سنة  
لخصائصه الطبية والصحية الفائقة والرائحة ولقدرته  
على التنظيف ولمبذاته في تطهير الجلد والدم  
وتحسينها

صابون ومرهم تباع في انحاء العالم جميعها  
اطلب عينات مجاناً من :  
كتيكورا سيلاي ديو - ٢٢ شارع المدايح - مصر  
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة

## أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية

عن ازهى العصور الاسلامية

## عصر المأمون

للدكتور احمد فريد رفاعى

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ ازهى العصور الاسلامية  
والشخصيات البارزة كافة

ثمان مائة قرش

مع خصم خمسة وعشرين قرشاً للطلبة والموظفين  
يطلب من مكتبة الهلال بالفجالة

ومن جميع المكتاتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تليفون ٤٣٥١ مدينة

مباني القبة الخضراء

طبيب  
ميدان الساعة

مباني السور وصور المدارس ومصالح الحكومة والاستقال العظمى لزيارات والمراكز لصور الحضرة

الحل مستعد لايفاد مصور للمدارس لتصور الطلبة صور الامتحانات لعدم ضياع وقتهم بشئ زهيد



TUNGSRAM

تونجسرام



أجل الميراث  
المنفعة العامة في العالم

فرانسيس بايزيان

بالعناية الخاصة بمصر  
خصومة استأجرات تانجسرام

كروم زون مضمون ١٥

لوسيفر ١٠

النيل ٥

نظام وهدوء وحرارة الساعات  
دراسة جميع أنواع الساعات

وبعكس ذلك الضحك فإنه يزيد حركة  
الحجاب الحاجز مع ازدياد حركة التنفس . هذا  
فضلا عن ان العقل اذا كان مستريحاً والصدر  
منشرجاً فسائر أعضاء الجسم تكون على ما يرام

المسيو دومرج

وبسطة عاداته

لما أقیم معرض الزخارف في باريس خطر  
للمسيو دومرج رئيس جمهورية فرنسا أن يزوره  
يوماً متكرراً وبينما كان يطوف أرجاءه عرفته  
سيدة في مقبل العمر كانت تزور المعرض مع  
جماعة من صديقاتها فصاحت « انظروا ! هاهو  
الرئيس ! فلا قبله ! » فدنا منها الرئيس وقال لها  
بصوت خافت : « أجل أنهم يقولون اني أشبهه  
ولكن لاتصيحى هكذا لئلا يصدقوا اني الرئيس  
فيزجوني ويكثر الاخذ والرد » فصدقته المرأة  
وظلت أنها اخطأت حقيقة وابتعد المسيو  
دومرج عنها مسروراً بنجاةه من . صوتها

الضحك يسهل الهضم

وظيفة الهضم تقوم بعملين : عمل ميكانيكي  
وعمل كيميائي . أما العمل الميكانيكي فهو حركة  
المعدة وحركة الامعاء . وأما العمل الكيميائي  
فهو اتحاد المواد التي تأكلها بالعصيرات المختلفة  
التي تتولد في الجهاز الهضمي . ولا يقتصر العمل  
الميكانيكي على حركة المعدة والامعاء بل هناك  
غشاء يسمى الحجاب الحاجز وهو يفصل المعدة  
عن القلب ولهذا الغشاء أثر عظيم في تسهيل  
وظيفة المعدة بضغطة عليها ضغطاً متقطعاً .  
وعمل الحجاب الحاجز يتوقف على التنفس فكما  
تنفس الواحد ضغط الحجاب على معدته وساعد  
على مزج المواد التي فيها وهياها للهضم . واداك  
التنفس ضعيفاً ففعل الحجاب على المعدة طفيف  
أيضاً . هذا هو السبب الذي يجعل الاكل  
يمكث في المعدة في أثناء النوم مضاعف المدة التي  
يمكثها في اليقظة لان التنفس في النوم ضعيف جداً

يقوى البنية والصحة

فائزته لا تقدر بعد الانفالونزا

لمستحلب انجيري قيمة لا تقدر في استعادة القوة  
والصحة في احوال الضعف كلها والامراض  
المضنية أو بعد كل مرض خطير . وهو  
يلطف الغشاء المخاطي للمعدة والامعاء  
ويصلح كل اضطراب في الهضم والامعاء  
ويقوى الشهية العادية الصحية ويغلب  
على الاخطاط العصبي ويزيد كثيراً في  
النشاط والحياة

المستحلب الكامل

كتب أحد الأطباء يقول : « اني بعد مستحلب  
انجير من خير الادوية القوية التي يمكن الحصول  
عليها تقوية البنية واستعادة الصحة ولي به  
دائم نفع عظيم »

(الامضاء) م . ب

مستحلب انجير خال من  
زيت الحيوان ولائله  
يدانسان اشياء  
استحضاره فهو  
مقبول لذات  
كل طائفة ودين

شركة انجير الكيمياء والصيد  
٨٦ كليركينول رود بلندن

مستحلب انجير

يوئيل العبد للطبي

Agents : Hickson & Thomas Ltd, P. O. B. 644 Cairo.

شفاء مرض الكلى المزمن

هاك الدواء

في وسعك ان تشفى من مرض الكلى المزمن مهما  
طالت مدة عذابك . وقد جرب دواء جيوب دي ويت  
المشهور لشفاء الكلتيين ولثلاثة مدة أربعين سنة في  
الرجال والنساء في جميع مراحل الحياة فثبت انه دواء  
مأمون ومضمون واكيد الفائدة . ان الاطباء  
يشيرون دائماً باستعمال جيوب دي ويت لجميع المصابين  
بامراض الكلتيين والروماتزم والالومياغو والسياتيك  
(عرق النساء) ووجع الظهر والحامض البولي والقرص  
هناك ألوف من الرجال والنساء يعانون مالا  
يوصف من الآلام لو أنهم عملوا بالوصفة السهلة  
البسيطة التي نرددها هنا لتخلصوا سريعاً مما يكابدونه  
من العذاب

فاقصد في الحال الى الصيدلي الذي تعامله واحصل  
منه على كمية من هذا الدواء الرخيص الثمن العظيم  
القيمة . فلا شك انك ستعرف بانك استثمرت ثمنه  
خير استثمار واطلب الى الصيدلي ان يرب لك باخلاص  
عن رأيه الصادق في هذا الدواء المشهور بخبرك عن  
فائدة المواد المركب منها الدواء والمطبوعة على العلبة  
ولماذا تكون هذه الجيوب ذات فائدة مماثلة لك  
ويستعمل الاطفال والضعفاء والشيوخ على السواء  
جيوب دي ويت باطمئنان وهي لا تشتمل على عقاقير  
مضرة ولكنها عبارة عن مركب علمي ستجني منه  
فائدة من بدء الاستعمال فاحصل على دي ويت محصل  
على الصحة وسوف يسفر لك استعمالها عن نتيجة  
بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان تحصل على نفس

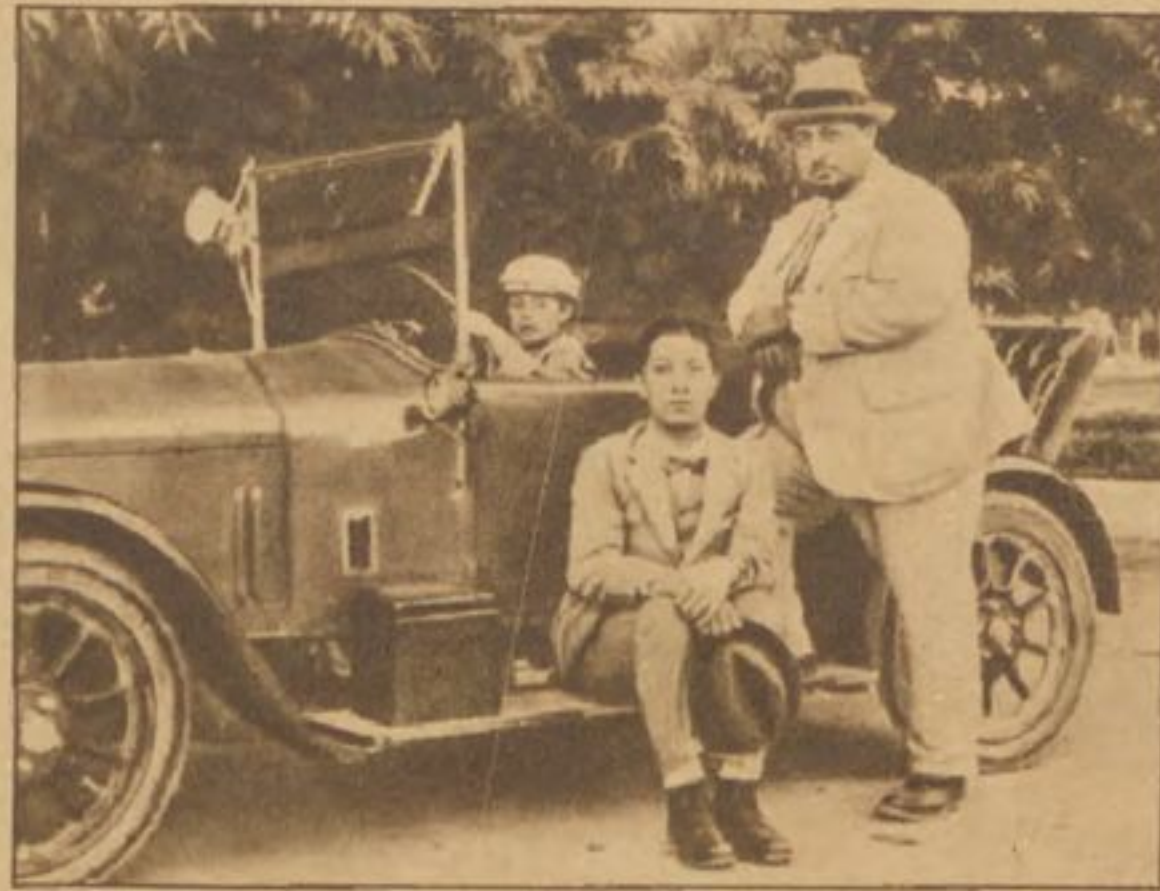
جيوب دي ويتس

للكلتيين والمثانة





لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين  
والاهداق وتنير النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل  
الجراثيم الباثية - تزيل احمرار الجفون والتدمع  
وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجالاً  
المستودع الممومي بأجزاخانة ويزر بمصر



## في أفغانستان

تقبليه أمان الله

ذكرت بعض الاخبار التي وردت  
اخيراً عن أفغانستان ان الجيش  
يطلب النجدة بشقيق الملك  
امان الله الملك الحالي ملكاً على  
البلاد . وتري صورته الى  
اليسار يتنزه في ارجاء حديقة  
داره بسيارته الخاصة وقد جلس  
عليها بجلاء وما مرتدياً الملابس  
الافرنجية اسوة به وبمهما الملك



## كافة أصناف البسطة والسجاد الشرقية بمحله الخواجه نيقولا كريستزغلو

بشارع سليمان باشا أمام كلوب محمد علي نمرة ١١ بمصر



ملك الافغانه بالمؤسس الوطنية

من ألطف الصور التي وفقتنا الى الحصول عليها اخيراً  
الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام وهي تمثل  
جلالة الملك امان الله ملك الافغان بملاب الوطنية

**SECURITA**

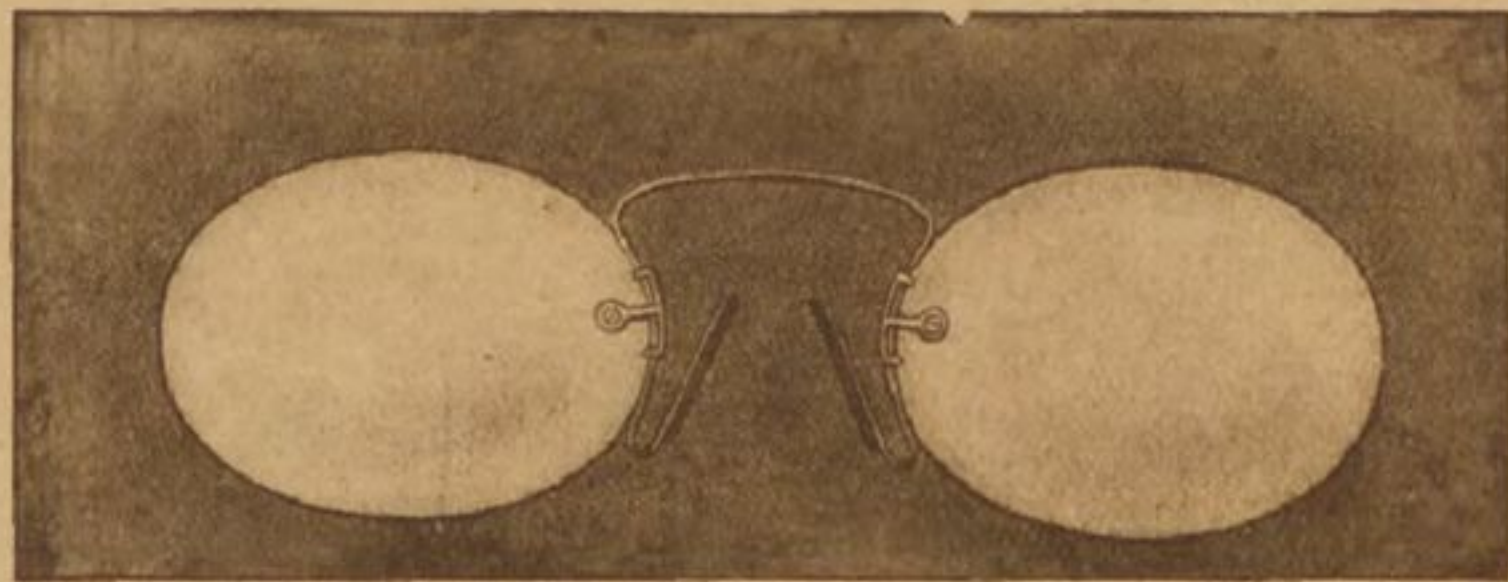
الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من  
الولادة سنة أو سنتين لتتجد قوتها وتستعيد صحتها  
وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكونيتا  
لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا  
رائحة كريهة لها ولان فائدتها اكيدة ومفعولها وافي

المستودع العام : اجزاخانة ويزر

بشارع مؤاد الاول بملك سينما كبير بمصر

اطلب العبئة أرسل لك مجاناً



## الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة  
بك دون غيرها

فالاصناف والتماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط  
بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها

هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد

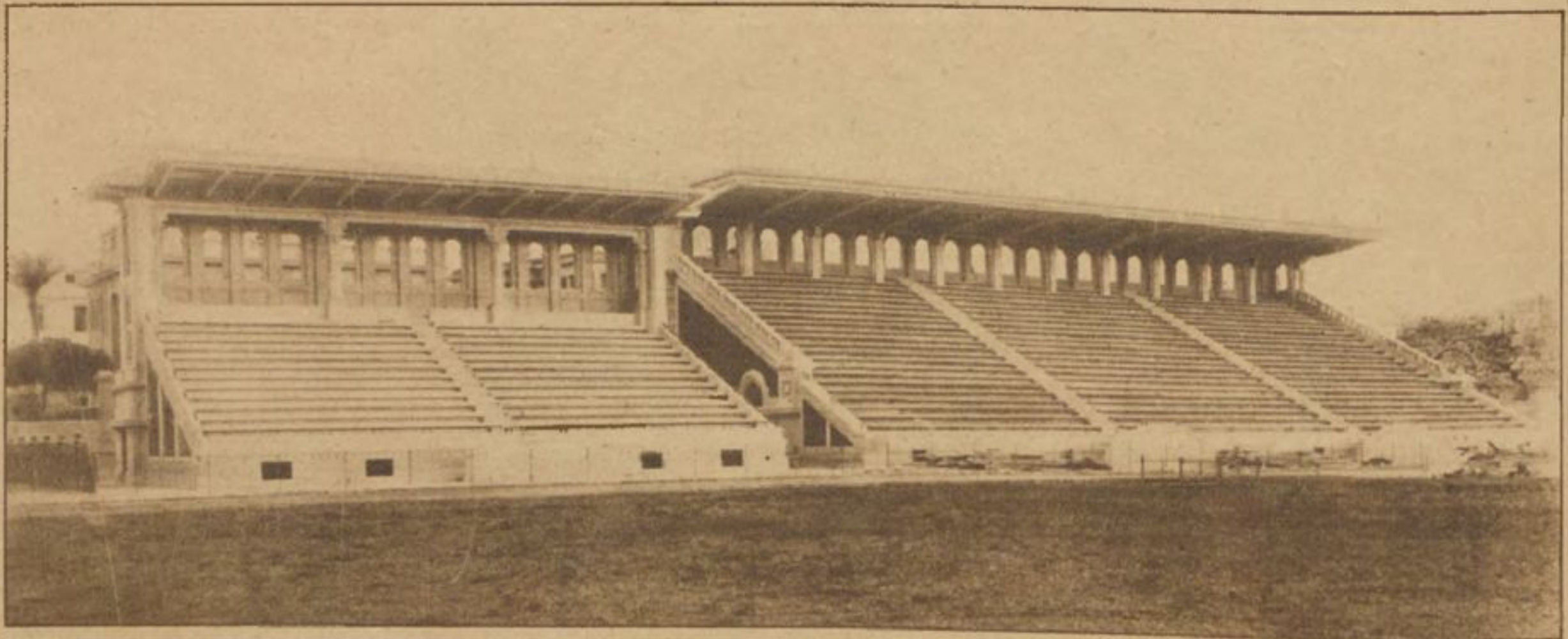
نظاراتية اختصاصيون للميون

عمارة سان مارك . باسكندرية

عمارة سان مارك . باسكندرية



اجمل واحداث ملعب فى العالم



ملعب الاسكندرية الجديد

( انظر صوراً أخرى له فى صفحة ١٦ )

بعد الدرس والمقارنة

اختار القائمون ببناء هذا الملعب

الاسمنت المسلح « حليهم »

الشهير بالكف

لجميع اشغال الخرسانة المسلحة

وما هذا الا مثل من الامثلة العديدة التى ظهرت فيها مزايا هذا الاسمنت

اطلبوا الاسعار الجديدة المنخفضة مع كافة الاستعلامات من

الوكلاء :

نقولا دياب واولاده

اسكندرية - شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ج. ب : ١٥٩٢

مصر - شارع نوبار باشا نمرة ٤





يؤخذ في  
ماء دافئ أو لبن

ينسب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم  
الذي لا يمكن معالجته بالأدوية التي تستعمل من الخارج  
والتعليقات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب  
اتباعها باعتناء وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى  
احفظ الاجزاء الخارجية المتألمة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون تماماً عدم ضرره بجهاز الهضم
- (٢) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية
- (٣) في حالي البواسير الغير ظاهرة أو الدائمة  
الشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) لشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق  
يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية

**PYLITNA**  
POWDERS *Regd.*

نمن العلبة الكبيرة داخلها ١٦ ظرفاً ٢٥ قرشاً  
» » » » » ٨ أطرف ١٤ »  
Sole Proprietors : (Dept B 2)  
G. S. Mumford & Sons,  
35, Gray's Inn Road London'

الوكلاء : ج. ا. هويت وشركاه  
٨ ميدان سليمان باشا - مصر  
تلفون ٧٨٢٢ إستان - صندوق البوسطة ١٧٤  
شارع بولاناكي نمرة ٤ بالاسكندرية  
صندوق البوسطة نمرة ١٤٦٤

## أنظمة التشيكا

او البوليس السري في روسيا السوفيتية  
إذا راقبنا عن كتب أنظمة الحكم السائدة  
في روسيا الآن وجدنا البوليس السري  
- ويسمى هناك التشيكا - صاحب السلطة الحقيقية  
ويسدو ذلك على الخصوص في القرى والمدن  
الصغيرة. ففيها يتولى الادارة «اللجان التنفيذية»  
لمجالس العمال والزراع وفي كل من تلك اللجان  
يلعب رجال البوليس المحليون الدور الاكبر  
ويستطيعون أن يقضوا بحبس أي انسان.  
وللتشيكا أيضاً أن تراقب جميع المراسلات  
البريدية والبرقية وكل المحادثات التليفونية.  
ولها أيضاً سلطة واسعة في تحصيل الضرائب  
وتستخدما في التجسس على أصحاب الاعمال  
الاغنياء وارهاقهم بكافة الوسائل. ورجالها  
يراقبونهم في المطاعم والملاهي والشارب وقد  
يرسمونهم بالقوتوغرافيا في تلك الامكنة ليبرهنوا  
على قدرتهم على دفع ضرائب باهظة

وقد اضطهدت التشيكا جماعة الطلبة أيضاً  
إذ شكت في تأييد كثيرين منهم للمبادئ  
البلشفية وحلت اتحادهم العام وأوحت بفصل  
عدد كبير منهم ببلغ الستين ألفاً تقريباً من  
الجامعات والمدارس العليا فلما أراد بعضهم  
الاجتماع للبحث في اكمال دراستهم في الخارج  
وجدوا أنفسهم محاطين برجال البوليس وقبض  
عليهم ثم نفوا إلى سيبيريا!

(البقية على صفحة ٢٧)

## اكبر مارينى المرضم

مهم عجب له مفعول  
اكيد في جميع حالات صر  
الهضم الناتجة من حكمل  
الكبد وحول الامعاء وله  
فوق ذلك فائدة عظيمة  
في حالات ضعف الاعصاب  
والجسم عموماً بعد الحميات  
والامراض الحادة والزمرة  
وهو الدواء الوحيد لسكان  
المدن الكبيرة المصابين بصر  
الهضم والنورسثيا الناتجين  
من كثرة التفكير والاعمال  
العقيلة - وهو ذو طعم لذيذ

## نتائج باهرة

في أمراض الشلل والرومازم وعرق السا  
والامراض العممية على يد

## مكين بشاي

دكتور في الكيوراكتك

خريج جامعات نيوبورك وواشنطن باميركا  
العبادة : ميدان باب الحديد - تلفون ٣٤٠٣ مدينة





( بقية للنشور على صفحة ٢٦ )

وأصل قوة التشيكا في نظامها المحكم ولها فروع في جميع أرجاء روسيا وفي كل فرع آلاف من الوكلاء السريين حتى ليلسغ رجال التشيكا كلهم نحو مليون شخص . وكثيراً ما تعتمد على القبض على عدد كبير من الناس في وقت واحد لالقاء الرعب في القلوب . وقد قبض على أرباب لا شك في تأييدهم للمبادئ البلشفية أو عدم معارضتها على الأقل ، ولا غرض لها من ذلك إلا أن يضطروا لذكر أشياء في التحقيق عن أقاربهم أو معارفهم قد تفسد رجالها في التجسس على خصوم البلشفية ، أو قد تنهم البعض بتهمة باطلة فيحكم عليهم ظمناً بالسجن مدة طويلة ثم يعفى عنهم بشرط أن يقبلوا الدخول في سلك التشيكا ويصبحوا من رجالها السريين . ومن المشهور في روسيا أن لينين على سلطانه وعظمته لم يستطع أن يطلق سراح سيدة قبض عليها رجال التشيكا بتهمة كراهية المبادئ البلشفية ولا تكفي التشيكا بنشاطها في داخل روسيا

بل لها وكلاء اكفاء في جميع الدول الاوربية تقريباً وفي كثير من البلاد الشرقية وهم مكلفون ببث الدعوة الشيوعية وكتابة التقارير كل حين

## عمر الخيام

فكاهة لطيفة

كنت مجلة « بيرسونس ويكلي » الانجليزية تقول ان شاين انجليزين حديثي النعمة دعيا الى مأدبة أديها احد كبار رجال المال الانجليز فلبيا الدعوة ولم يمض على جلوسهما بضع دقائق حتى سأل مضيفهما احدهما : « هل يحب عمر الخيام ؟ » ( الشاعر الفارسي الشهير ) وللانجليز المهذبن ولع خاص بشعره

فسكت الشاب لحظة ثم قال : « لا احبه كثيراً بل اني افضل الشيبانيا عليه »

فلما انتهت الحفلة وانصرف المدعوون التفت اكبر الاخوين الى الآخر وقال له : « يالك من أحمق ! ان عمر الخيام ليس نوعاً من الخمر كما ظننت بل نوعاً من الجن فاذكر ذلك » !



اذا كنت ضعيفاً

أو اذا كنت مصاباً بقر

الربم أو ضعف

الاعصاب أو انحطاط

القوى أو التوتر استقيا الخ ..

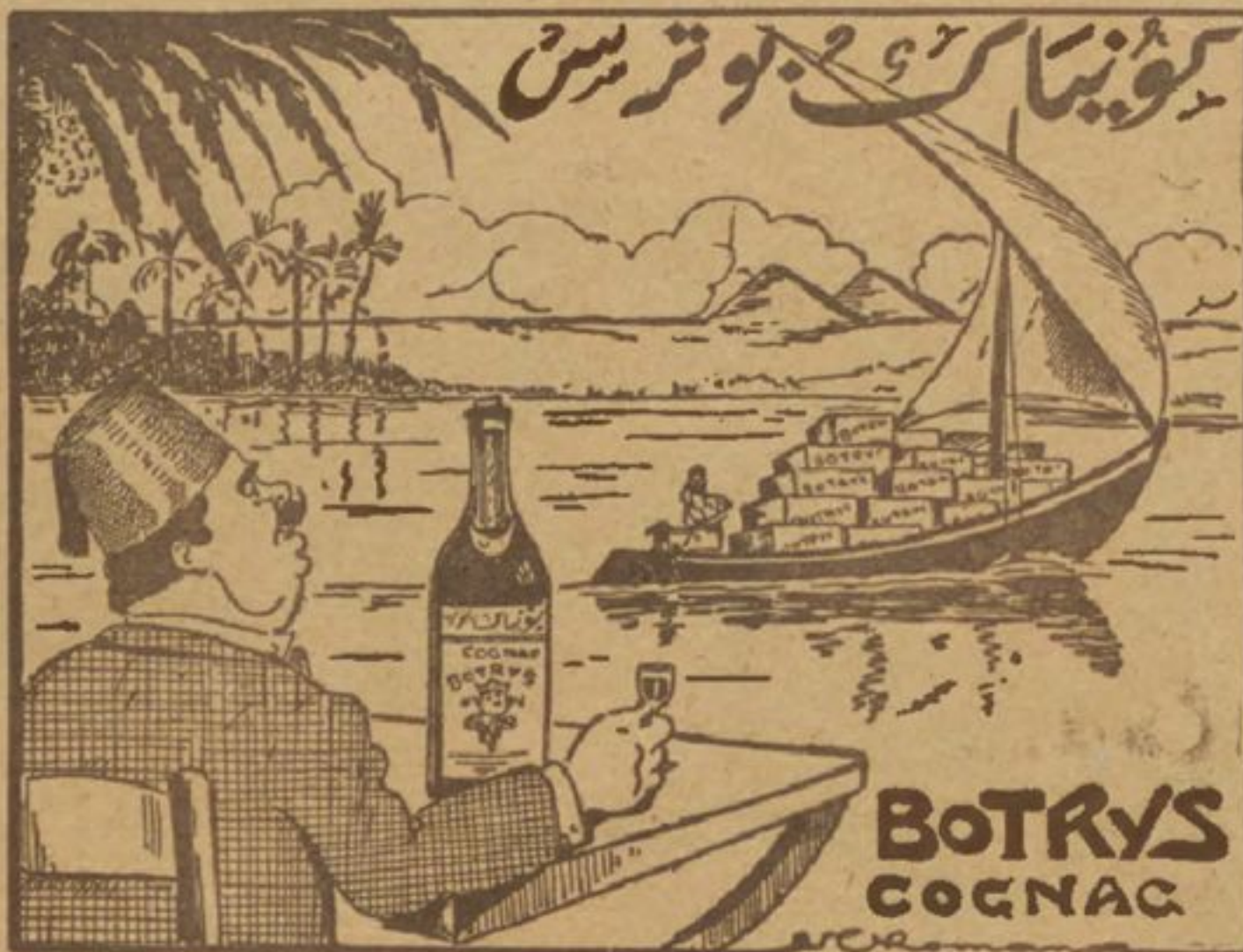
فدواؤك الوحيد

هو

شراب هيكس المقوى

# اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون لمصر والسودان

كا كومانوليس وبسورولا وباباس



الديف المخبني الشهير

PHOSPHATINE FALIÈRES

فوسفاتين فالير

أدوية لا يكتفى بها دفاان وهم في شهر الرابع والثاني الفوة والصحة . وهو الفة للشور للصاين بفرالم والشوخ وانا فون في لار هون هضه وخبراه المقوية .

احذر التفتير والطلب مار

الموجودة في كل مكان



DUB. ERHOLD



## عالم التمثيل : مشاهد من روايتي « عنتره » ( رمسيس ) و « أنا وأنت » ( الريحاني )

### عنتره : الفصل الرابع

الى اليمين : الفصل الرابع من رواية عنتره ويرى في وسط الصورة الاستاذ جورج ايض ( عنتره ) وقد احتضن يمينه زوجه عبلة ( السيدة دولت ) ويسراه شقيقته رباب ( الالسة فردوس حسن ) وبجانبها المهرج ناشان ( مختار عثمان ) ثم عامر الطفيلي ( النحاس ) وفي أقصى اليسار عمرو بن مالك ( احمد علام ) وقد وقف الى يساره شبيب شقيق عنتره ( محمد ابراهيم )



### غيباب عنتره

في اليسار : منظر من الفصل الاول من رواية عنتره - عبلة ( السيدة دولت ) جالسة تبكي لغيباب عنتره وبجانبها شقيقها عمرو ( احمد علام ) والرباب شقيقة عنتره ( الالسة فردوس ) يحاولان ان يدخلوا على قلب عبلة صبراً وسلواناً  
بمرشد تلفونيا ..

باليمين : مشهد في الفصل الثاني من رواية ( أنا وأنت ) - الاستاذ الريحاني في دور محفوظ بك يخاطب ( مبروك افندي ) تلفونيا وقد احتدت المناقشة بينهما فخلع الثعل مهدداً به مخاطبه ...



### « أنا وأنت » : موقف الخطوبة

الفصل الاول من رواية ( أنا وأنت ) . وترى في اليسار السيدة بديعة مصابني تستفطم ان يكون خطيبها قد تزوج قبلها بحسن نساء - وبجانبها والدتها ( حسين ابراهيم ) وجلس الى جانبه الاستاذ الريحاني ( محفوظ بك ) وفي اليمين عبد النبي افندي ممثل دور ( مبروك افندي )

( هذه الصور من تصوير بدر بنور المناسيوم )





## عنتره على مسرح رمسيس

التأليف في مصر ما يزال وليداً لم يدرج من اللمه فهو في حاجة الى العناية والتشجيع كي يأتي الوقت الذي نجد فيه بين ظهرانينا كتاباً يطرقون شتى الموضوعات فلا تستمر عيالا على الادب الغربي ولا يبق جامدين في اماكتنا تتلق ما نجد به علينا قرائح الغريبيين فننتخذة وحياً ميط من عليين . وليس سبب لذلك الا ركود الفكرة لدينا والاستئمانه للسكل الفاضح مع ان معيننا ربما كان أشقى غلة وأصلى نهلة من معينهم . ذلك لان تاريخ الشرق حافل بمجلائل الامور لا يحتاج الا للبحث ولقد تنبه الى هذه الحقيقة الكاتب الاديب حبيب جاماني فنفض عن نفسه رداء التواكل ووطن النفس على ان يدلي لدوله فاستقى من بطون مخلفات الادب قصة أبي الفوارس ( عنتره بن شداد العبسي ) ذلك الاسم الذي صافح كل أذن في المشرق ودار على كل لسان . وقد عرضت قصته في مسرح رمسيس وأتيحت لي مشاهدتها في الليلة الثانية من ظهورها . وإذا بها تتضمن سرداً لحوادث ذلك الفارس الجاهلي الذي أحب ابنة عمه ( عيلة ) واقترن بها بعد احوال ومصاعب جمة . وكانت نهاية حياته ان فتك به الاسد الرهيب في غفلة منه فرشقه من الخلف ببيل مسموم قضى على عنتره غير آسف الا لأنه لم يدرك رسالته ( محمد بن عبد الله ) الهاشمي ليظاها بما آتاه الله من قوة وبطش تاركاً لابن عمه عمرو فضل أحرار هذا الفض

الى هنا أسدل الستار على مصيعة مجد لجاماني يجب ان نسطرها له أولاً نبخسه حقاً كد في سبيل الوصول اليه . على أن ذلك لن ينسينا بعض مناث في الرواية لا سبيل الى الاغضاء عنها فقد كنا نرى النساء سافرات غير متعجبات مع ما كان عليه العرب في جاهليتهم من غيرة على النساء وشدة في مراقبتهم . تلك الفترة التي كانت تنقلب في بعض الاحيان مقتاً للمولودة الاتى وبغضاً لحياتها حتى كان الرجل منهم اذا جاءه النذير بأبني ولدته له وارى وجهه خجلاً وفكر في وأد تلك الخلوقة البريئة قبل ان تطلخ جبينه بوصمة طار قد تعلق به . فهل تتناسب تلك الخصال مع ما كنا نراه من قبلات تتهاطل من الممثلين على المسرح ؟ وهل كان الامير مالك يسمح لابنته عيلة ان يقبلها عنتره قبل ان تكون حليلة له ؟ وهل لا تحجب رباب من أخوها وقومها ان يقبلها عمرو على ملائ منهم وهي ما تزال بعد في عصمة نفسها ؟ ثم تلك ( الزفة ) الغريبة التي أقيمت لزواج العروسين . لقد سمعنا في اثناها أغنية هي أقرب الى «دلوكة البرابرة» منها الى حدو العرب وانشادهم ثم رأينا رقصاً وألعاباً بالسيف لا تمت لجورة العرب بأية صلة بل هي مناظر مطروقة الآن في سورية وبلاد العلويين

ولنا ملاحظة اجاعية على السادة الممثلين فقد كانت السلطنة الاجمعية غالبية على ألسنتهم لكثرة ما أجهدوها بالروايات الافرنجية . مع ان رواية مريسة كعنتره أبطالها من صميم أبناء العربية كانت في حاجة الى مران وجهه كي تظهر أنها في المظهر اللائق بها

ولقد كانت دهشتي عظيمة إذ رأيت في اقدام بعض الممثلين أحذية مما ابتدعتها ( للودة ) الحديثة ومما تراه معروفاً في «فترينات» اليون مارشيه وشيكوريل ولا أعلن ان «رامول» تمتد نسبة الى بني عبس او آل نهان

واليك مثلاً من طليان الروايات الاجنبية على مسارحنا فقد سمعت مختار عثمان يداعب (كليباً) في المسرح فيقول له بلسنة غريبة (سكرينو) . وقد كان واجباً عليه ان يكبح جراح فنه الغربي وألا يخلط بين الغرب والفرنسيين بعد هذا نسجل نجاح حبيب فيها روى اليه ونصافح تلك اليد التي أعادت ذكرى عنتره مهشين صاحبها

واما للمثلون فن لعنتره خلاف ( جورج أبيض ) لقد كان الرجل عظيماً في بطولته فذاً في شجاعته غير اني آخذ عليه عدم استظهاره لدوره مع ان ذلك نصف الاجادة واني لا أنفي أن تتاح لي مشاهدة جورج في عنتره على ان يكون مستظراً للدور . اما السيدة « دولت أبيض » فقد أدت دور ( عيلة ) على خير وجه وضافت الى سلسلة انتصاراتها السابقة حلقة جديدة تفخر بها في مستقبل أيامها . وكان احمد علام بارزاً في دور ( عمرو ابن مالك ) . وبلغ مدي واسعاً من النجاح في القاء ( منلوجه ) الطويل في الفصل الاول رداً على ( ولدي زياد ) . ولست أريد ان أقرظ ( فردوس حسن ) في دور ( الرباب ) بأكثر من أن أؤكد انها فاقت فيه كل دور عهد به اليها سيما دور أميليا الذي أحسن الشهادة فيه مسيو جان هرفيه في حديثه للمنشور بالعدد الماضي . ومختار عثمان ذلك الشيطان الفك الذي قام بدور ( نلهان للمرج ) فكان بطلاً أجده كللت الثناء لا تكفيه حقه ولو انه كان سريع الانتقال في الفاظه من ظاير الازمان الى ( هذا المصير والاولان ) . وقد اسند الى حسن البارودي دور ( الاسد الرهيب ) فكان عند حسن الظن به من اعادة وقدرة . واطهر زكي رسم دور ( نيرة ) فاجعني مظهره ( ومكياجه ) كما أعجبتني طريقته في الالتقاء وربما كان هو الوحيد الذي حافظ على جو الرواية فلم يحد عنه قيد انملة . هذا وقد كان فتوح نشاطي ( عمارة بن زياد ) ناجحاً ولو انه اصلح لغير تلك الادوار كما نجح توفيق صادق وفؤاد فهم في دوريهما

ولست أريد ان اختتم كلمتي قبل تهتة الادارة المسرحية التي يشرف عليها الشاب النابه ( قاسم وجدي ) فقد كان يحدوها نظام دقيق قلما نشوهه في مثل تلك الروايات

## أنا وانت على مسرح الريحاني

هي ثاني روايات الموسم بعد اشتراك السيدة بديعة مصابني مع الاستاذ نجيب الريحاني وقد طالت الفترة بين ظهورها وظهور الرواية الاولى ( ياسمينه ) . وكنا نتفق ان نرى من نجيب نشاطاً أوفر وعزماً أكثر

( أنا وانت ) قصة رجل ربي استطاب ان يقبع في عقر داره ويقنع بما وهبه الله من أرض واسعة وبما رزقه من أملاك شاسعة ، غير انه لم يستمر محافظاً على البقاء في بيته فأثر ان يقذف بنفسه في تيار المدينة الجارف واذا به في كازينو سان استافانو باسكندرية يستمرض امام بصره ما فعل القدين بجميع طبقات الشعب . فهو لا بأسطة قد ارتدوا عما تمتم وأمنوا في لعب كرة القدم ، وهؤلاء نسوة قد خلعن أستار الحجاب وجين في الاسواق لا يستر قيعهن ما بعد الزكيتين . وقد لعب مقص الحلاق بشعورهن السوداء الخالكة فأتى عليها . الى غير ذلك من مبتكرات ومبتدعات ، وقد أراد الرجل الريبي (محفوظ بك) ان يقرن بفتاة من هذا النوع فاجتذبه مبروك افندي الى إحداهن ( السيدة بديعة ) وظل مبروك هذا

يفري الفتاة وهي معرضة بيننا تطمح والدتها الى هذا القران طمعاً في ثروة الرجل . وما هي الا ان قبلت حتى نقلت هذا الريبي الساذج الى حياة غير التي تهيأت له . فليس ملايس الشارلستون وادج نفسه في الوسط الارستقراطي ، فكان كالفراب الذي أراد ان يقلد المصنوع فمجز عن ذلك ثم هو نسي طبيعته أيضاً . وبعد مرور الزمن وتوالي النجارب القاسية للمرة يفوق (محفوظ بك) من غشيته فينتزع نفسه وامراته من هذا الوسط الذي يعيشان فيه ، ويجعل من تلك المراثيات عظة له في مستقبل حياته

هذا مجل رواية ( أنا وانت ) ومنه يتبين انهن استعراضية وان امر نجيبها او سقوطها متوقف على مناظرها ومواقفها المضحكة . ونستطيع ان نؤكد ان للمناظر كانت غاية في الاتقان ، وان المواقف المشيرة للضحك كانت تتابع أمامنا فتفقد للمرء حواسه ويستغرق في فقهمة مستمرة

كذلك رأينا محفوظ في مضاربة عائيلة وقد امسكت زوجها بتلايبه وطفق مبروك افندي يضربه بمظلمته وخادمه بوسادتها حتى أشبعوه وهو بينهم يتلوى بحركات فنية ظريفة كانت مثار سرور لا حد له . الى غير ذلك مما لو أردنا سرده لاستغرق نقل الرواية بمخذاً فغيرها

على ان ذلك لا يمنع من توجيه النظر الى ان الرقص كان في أغلب الاحيان بلا مناسبة . كما ان ختام الفصل الثاني لم يكن في محله فقد شاهدنا مضاربة الزوجين وعقب ذلك مباشرة خرج الزوج وبقيت هي مع فتاتين أخريين يغنين أنشودة الختام . ثم حلوظ هذا . لقد رأينا كملح الطعم يتدخل في كل شيء ودون أية مناسبة في بيت الزوجين كان ( صاحب مطرح ) مع انه لا علاقة تربطه بالرجل بتاتاً

وقد كان نجيب الريحاني في دور (محفوظ بك) كعهده من النجاح الذي أصبح من تحصيل الحاصل ان يصفه الكاتب - كما كانت السيدة بديعة رشيقة في دورها وغنائها . وحسبك منها ان الرواية كانت في مبدئها فائرة حتى اذا دخلت بديعة بث فيها روح النشاط والحياة

وقد أعجبتني حسين ابراهيم في دور (الوالدة) إذ كان مقلداً للمرأة كل التقليد . كما كان سيد سليمان وزميله حسين في أنشودة لاعبي الكرة مبدعين حقاً . وجدا لو استبدلا ( بينظلونيهما ) رداء قصيراً من أردية كرة القدم

اما عبد النبي افندي الذي قام بدور (مبروك افندي) فقد كان ظريفاً في دوره محافظاً في المواقف على شيخوخته . وبذلك نجح في اظهار الشخصية المستندة اليه

### استدراك

قلنا في الاسبوع الماضي في حديثنا مع الاستاذ جان هرفيه انه ذكر لنا في أثناء اشارته بيوسف وهي انه « لم يعد دور ياجو » أي انه لم يشد عنه بل آداه بدقة ونبوغ عظيمين غير ان السيد عسكر مدير رمسيس تبادر الى ذهنه اننا باستعمالنا هذا اللفظ تمددنا عكس المقصود . ولو انه تأمل في سياق الكلام لفهم المعنى المراد على أنني اتهم هذه الفرصة لا كرر القول بأن الاستاذ هرفيه أطلال في تقرير الاستاذ وهي والاطناب في مقدورته وفنه مما لم يسع المقام ذكره في العدد الماضي



## أنشودة وطنية

نظم حسن محمد البغدادي المدرس بشريين

ان اقراس قال  
تعلي السواء  
وقساعا التنفس

قباع في جميع العوالم  
ومخازن الادوية  
اطلبوا العلي مكتوباً  
قال



سمتلك ستزول كما زالت عني

منذ ٢١ سنة اطلعت السيدات غيرهن من اقراس Marmola Prescription Tablets وسهولة استعمالها لازالة السمن وكيف كانت تبيجتها سارة دون الاحتياج الى قمرينات رياضية او اتباع نظام غذائي خاص . يمكنك ملاحظة نتيجة ذلك من اليوم عدداً لا يحصى من السيدات حفظن محاسنهن باستعمال Marmola ويمكنك ان ترينهن في كل وسط فالجوه السينة غير مألوفة الاك . ويستعمل الناس ما يزيد من مليون عبة Marmola سنوياً

وانت تعلم ان اقراس Marmola تأثيرها مضمون وسليم ولولا ذلك لما حصلت على هكذا شهرة واقبال . وتستطيع ان تعرف كيفية مفعول اقراس Marmola من البيان المرفق مع كل زجاجة باللغة الانكليزية والافرنسية . ولا يمكنك بغير هذه الاقراس ان تجوزي على ما يماثل هذه الاقراس من حسن النتائج الفعالة واكتساب الجمال الحقيقي . فالسنة المفرطة تشوه جالك ورشاقك وتلف صحتك .

استملي اقراسنا لئلا كدك صدق قولنا Marmola Prescription Tablets تباع في الصيدليات في كل مكان بسر ١٧ قرشا صافا العبة واذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متعمد يبحا بالجملة :

هيكسون وتوماس

صندوق البوستة نمرة ٦٤٤ (مصر)  
وارفق بالطلب ١٧ قرشا صافا فيرسل لك زجاجة خالصة اجرة البريد

لك قلبي وفؤادي

أو كشهد أو كحمر

وحياة وبقاء

تجهدك المجد الاثيل

«والمسلات» المشيدة

وسبينا ما سبينا

وانجلت عنا وصارت

وازدعت في الارض دهرها

أنت بالارواح تقدي

ملكاً فينا كبيراً

هاهل النيل «فؤاد»

وليعش (فاروق) ذخرا

لك حي وجهادي

وبروحي أفتديك

كلجين أو كتبر

«لذة للشاريين»

فيه بمن ورخاء

لبنيك المخلصين

صنعك الصنع الجليل

أنت مثوى المعرقلين

(والنواويس) الفريدة

من تراث الاقدمين

كم غزونا وانتصرنا

وقمنا الثائرين

وملوك قد أغارت

مثلا للآخرين

كم حوت مجدداً ونفرا

بالمملوك الخالدين

أنت أعلى الصيغ مجددا

يا أجل المالكين

وولياً ونصيراً

قدوة للمصلحين

في حي رب الايادي

صاحب العرش المسكين

جاريك في مصر حرا

للشباب الناهضين

يا بلادي . يا بلادي

فيك نهر النيل يجري

ماؤه المذب شفاء

فنك الفن الجليل

«التمثيل» العديدة

يا ملوك الغرب إنا

كم رحي للحرب دارت

مصر تاج الشرق ظرا

صاحب العرش المنقدي

عشت للنيل مجيراً

عشت دوماً يا بلادي

ولتعش يا نيل دهرها

## محل احزمة فمينا للسيدات

شارع فؤاد الاول امام سبكو ريل تلفون ٤٩٩٦ عتبة

## استعدادان عظيم للشتاء



منذ أن اوجدنا فرعنا هذا المخصوص للسيدات وضعنا نصب اصيلنا ارضاء من مع الاطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعاً لنا بأن نتمتع مندوباً اختصاصياً هذا العام ليزور كافة محلات الاحزمة بباريس ويقف بنفسه على

ما استحدثت بهذا الفن فوفق بحمد الله واستحضر لنا كية حكيمة من الاحزمة الستيك تفصيل وجاهز آخر اختراع حريز وقطن وكاوتشوك لامتشاق القوام والكسم حسب الازياء (المودة) للمصرية ولازالة السمنة وكذلك احزمة لرفع البطن والمعدة والكلبي الساقطة ولبعد كل عملية حراحية وجورابات لستيك لمنع نمو الدوالي وأربطة وجورابات كاوتشوك لترقيق الساق ومشدات لتعديل الاكتاف بمعرفة اختصاصية اكتسبت هذا الفن علماً وعملاً مدة طويلة

المركز المخصوص : محل عزائم باربر بميدان الخانكة تلفون ٣٤٩٥ مريضة



# سيارات ستوديبكر ثلاث مباريات العالم



حازت سيارة بريذنت ستوديبكر قصب السبق في خمس  
مباريات عالمية تشهد لها بالمتانة والسرعة بحكم من الجمعية الدولية  
لأندية السيارات ، فهي قد تفوقت الآن على أي سيارة أخرى في أي  
مباراة سابقة واحدى هذه المباريات العظيمة قامت بها سيارة بريذنت  
ذات الثمانية سلندرات إذ قطعت مسافة ٤٨٢٨٠ كيلومتراً في ٢٦٣٢٦ دقيقة ،  
بين يومي ٢١ يوليو و ٩ أغسطس ، في أرض السباق بمدينة اتلانتيك والسيارات  
الاربعة « بريذنت » التي قطعت كل منها مسافة ٤٨٢٨٠ كيلومتراً كانت من السيارات  
المصنوعة بالجملة وقد اختيرت صدفة من مصانع ستوديبكر بواسطة ممثلي جمعية السيارات  
الاميركية يمكنك أن تحصل على سيارة بريذنت ستوديبكر ذات الثمانية سلندرات ، تكون  
لديها نفس المزايا الموجودة في تلك السيارات التي حازت قصب السبق في تلك المباريات  
من حيث السرعة والمتانة تصنع مصانع ستوديبكر أربع طرازات من السيارات وهي :  
أرسكين ميكس ، ديركتور ، كومان دور ، بريذنت . وكل طراز منها يبرز غيره من مرتبته

ومن السهل اقتناء هذه العربات ( بالتفصيل ) بروح من رأس المال

المكلفون بالبيع في القاهرة والوجه القبلي  
سبريل وشركاؤه  
ميدان سليمان باشا  
تليفون : بستان ٧٧٨٥ مصر

الوكلاء الوحيدون للاسكندرية والوجه البحري  
الكسندريا موتور كومباني  
ليجاردين وشركاؤه  
بشارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية  
تليفون : ٤٣٥٢ - م . ب ٢٠٠٤

المباريات العالمية التي قامت بها  
سيارة بريذنت ٨ سلندرات

| المسافة بالميل | المتوسط في الساعة<br>بالكيلومتر |
|----------------|---------------------------------|
| (١) ١٠٠٠٠      | ١١٠ر٧٣٩                         |
| (٢) ١٥٠٠٠      | ١١٠ر٣٨٥                         |
| (٣) ٢٠٠٠٠      | ١١٠ر٣٠٤                         |
| (٤) ٢٥٠٠٠      | ١١٠ر١٩١                         |
| (٥) ٣٠٠٠٠      | ١١٠ر٠١٤                         |

# STUDEBAKER



## امرأة تلد قروداً

عجائب المخلوقات وشذوذ الطبيعة

جاء في إحدى الصحف البرتغالية ان رجلاً برتغالياً اسمه مانويل بادالو كان يعيش منذ سنوات مع زوجته لوسيانا واولادها في إحدى القرى الداخلية المجاورة للعاصمة البرتغالية فهاجمهم من نحو شهرين كلب مصاب بالسكاب وعض الأم وبنيها فجاء الرجل بزوجته واولاده إلى مدينة «ليسبو» ليعالجوا في المعهد الخاص بهذا المرض ونزلوا ضيوفاً على قريبة لهم فيها، ولكن كم كانت دهشة الناس عظيمة لما رأوا ان ثلاثة من اولاد الزوجين يشبهون القروود بشكلهم وعمر اكبرهم ١٥ سنة واسمه مانويل وعمر الثاني ٧ سنوات واسمه ورجيرو وعمر الثالث ٥ سنوات واسمه ريموندو. اما الاولاد الثلاثة الآخرون فلا يختلفون عن البشر العاديين وليس عليهم مسحة ما من شكل السعادين

ولأن الثلاثة الاولين لا يختلفون بشيء عن القروود والسعادين إلا أنهم يلبسون ملابس الرجال ويسرون على الأرجل الخلفية ولكنهم لا يتكلمون كالناس بيد أنهم يضحكون كما نظر اليهم أحد ويغضبون عند ما تلمسهم ايدي المتفرجين. ومن الغريب ان يكون هؤلاء الاولاد الثلاثة قد ولدوا كما يولد سائر البشري من رجل هو من بني آدم ومن امرأة هي من بنات حواء وهم يقلدون الانسان في كل اشاراته وحركاته سواء كان ذلك من حيث تأدية السلام أم من حيث الجلوس أو الأكل كما أنهم يحافظون بدقة على الوقت المعين لحقنهم بالمصل فيذهبون كل يوم في الساعة المعينة الى المعهد المشار اليه آنفاً ويتقدم كل منهم الى الطبيب بدوره ليحقنه ثم يشكره بهز رأسه ويعود الى حيث يكون أبوه واخوته في انتظاره

أما والدا ان فلا يعبأان بالامر ولا يريان فيه ما يراه الناس من أعجوبة تذهب بالعقل. وقد تبرع العالم البرتغالي الدكتور فاوستو لاندرو بنفقات العائلة لاستبقائها في «ليسبو» مدة يتمكن فيها الناس من مشاهدتهم عن كثب ويتاح في خلالها لعلماء الطب ان يدرسوا كيف تولد القروود من أبناء آدم وحواء. وقد أم مدينة ليسبو بهذه المناسبة عدد كبير

من رجال العلم وأعلنوا بعد امتحان دقيق ان أولئك الاولاد لا يختلفون في شيء عما يرى من أشباههم في حدائق الحيوانات وان هذه الاعجوبة فريدة في بابها لم يعرف العالم لها مثيلاً حتى الآن فقد ولد قديماً بعض الاطفال ومعه بعض الشبه بالقروود أما في هذا الحادث فلا فرق بين من ذكرنا وبين أبناء القروود الحقيقيين وقد أبرز والد أولئك الاولاد الثلاثة شهادات ولادة أبناءه ووائقته مفصلة عنها في الجهات التي حرت فيها فاذا بها حقيقية لا ريب فيها واذا بالكاهن الذي عهدهم حي يرزق وشهوده المعتمد أحياء ورئيس سجل الولادة على قيد الحياة واذا بالبراهين كلها تجتمع على ان أبناء آدم وحواء يلدون السعادين



مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات والناموس. رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجل السرير وفي غرفتكم فتنجو من البق والناموس والصراصير والخنفس وجميع الحشرات المفسدة  
الوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

**KEATING'S**

## الوجع في الكليتين



اسأل نفسك - هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :-

- (١) النيج العصبي
- (٢) التصب
- (٣) تورم العيين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والمباجو
- (٦) فقر الدم
- (٧) الروماتيزم
- (٨) عرق النساء
- (٩) عدم انتظام التبول
- (١٠) الحصى في الكلية

إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين، وعليك حالا أن تعالج الكليتين فان علاجها يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها الكلى وحبوب دونس هي أفضل علاج للكليتين. خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتيزم عدد صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عديدة ويحتوي على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً. ارسل خمسة ملقيات فترسله لك حالا واذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك علبة حبوب دونس

المستودع والوكلاء: الصوميين: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)



## جنازة كريمة محب باشا



احتفل في الاسبوع الماضي بشييع جنازة المرحومة وجبة هانم كريمة سعادة محمد محب باشا التي قتلها ضابط نمسوي في فيينا كما يعلم القراء . وقد شيع نعش الفقيدة إلى مقره الاخير كثيرون من الكبراء والعظماء والوزراء الحاليين والسابقين . والصورة التي في اعلى تمثل النعش محمولا على الاعناق وقد غطي بالورد والياحين . اما الصورة التي في اسفل فتمثل المشيعين سائرين وراء النعش ( تصوير ميشيل نظر )



الورد لمرحوم محضر صورة عبد الميمون  
احتفلت الطوائف المسيحية على اختلاف  
تعدادها - ماعدا طائفة الاقباط الارثوذكس -  
بعيد الميلاد في يوم الثلاثاء ٢٥ ديسمبر الماضي  
وقد كان عيد هذه السنة ذات بهجة خاصة  
لاشتراك الطوائف العرقية والغربية في  
الاحتفال به . وقد قصد في صباح ذلك  
اليوم فخامة اللورد جورج لويد ومعه  
اللادي قريبته الى كنيسة سانت ماري  
بقصر الدوبارة لحضور صلاة عيد الميلاد  
فيها . والصورة العليا تمثل فخامته عند  
مفسادته للكنيسة وترى اللادي لويد  
تصافح أحد رجال الجالية البريطانية في مصر

## امراأتان تجاوزتا المئة



توى في اليمن وفي اليسار صورتين لامرأتين قد تجاوزتا  
المئة وهما ما تزالان نشيطتين قادرتين على قضاء حاجتهما  
بنفسهما . فالصورة اليمنى تمثل امرأة تدعى « ناموسة »  
بلغت من العمر ١٣٥ عاماً . وهي تعيش في مصيف « بقيرة »  
بليمان . ويقول مراسلنا انها ما زالت تقوى على القيام  
باللوازم البيتية . أما الصورة اليسرى فتمثل « الحرمة »  
ظريفة بنت الطويل « وقد بلغت السبعة والعشرين بعد المئة  
من عمرها وما زالت قوية الجسم حادة النظر وهي تسمى  
الى عيشها بنفسها ببيع البيض . وهي تعيش بناحية  
ابنوب الحمام





## جمع طوابع البريد

لا يخفى ما لجمع طوابع البريد من الأهمية في جميع البلدان . وفي باريس مكان الى جانب مسرح ماريني في حي الشانزايزة تقام فيه بورصة الطوابع البريد كل أسبوع في يومي الخميس والاحد . يأتيه الناس زرافات ووحدانا لشراء الطوابع أو لمبادلتها . ونذكر الآن كلمة موجزة عن أول شخص باثر جمع الطوابع البريدية والمتاجرة بها والكسب من وراء بيعها كان في بليموث من أعمال انكلترا صيدلي يشكو من قلة العمل فخطر له أن يبيع طوابع البريد ، وكان بيعها في ذلك الحين مباحاً فجاءه ذات يوم بحاران بثلاثة أكياس كبيرة مملوءة طوابع على شكل مئاث الزوايا من طوابع رأس الرجاء الصالح ، وكان قد سرقتها في مدينة السكاب وجاء بها الى انكلترا فطلبها منه أن ينقدها عنها خمسة جنيهات فرفض الصيدلي بالتمن المطلوب ظاناً انه لا بد من أن يبيع من تلك الطوابع ما تساوي قيمته المبلغ الذي دفعه . وكان دهشه عظيماً حين فتح الاكياس ووجد بينها طوابع نادرة الوجود لا يقل عن الواحد منها عن ٤٠ جنيهاً . وكانت تلك الصفقة سبباً لثروة الصيدلي

## تاريخ استعمال الاقراط في الآذان

ان ثقب شحمة الاذن لادخال حلقة فيها والتفنن في تزيينها أمر شائع عند جميع الشعوب وفي كل العصور . فقد وجدوا في انقاض مدن كانت قبل زمن التاريخ حلى مختلفة ومن جماتها أقراط . وكان المصريون يعرفون الاقراط واستعملها . وكان الرجال والنساء في بلاد السكندان يلبسون أقراطاً من الحديد وكان الفينيقيون والاشوريون يلبسونها أيضاً . وتفنن الصابغة الاغريقيون في صنعها . وكانت الرومانيات يعنين عناية خاصة بأقراطهن . وفي فرنسا يتفننون في صناعة الاقراط فتفنناً يخلب الالباب في كل عصر من العصور

## لماذا يجب عليك

### أن تذهب الى مدرسة برلنيس ؟ ؟

ذلك :

- ١ - لأنك في احتياج لأن تعلم اللغات الحية لتلتحق بالجامعة المصرية أو لأعمالك أو لسياحتك أو لمسرارك
- ٢ - لأنه لا يمكنك أن تتقن اللغات الحية الا بالتحاقك بمدرسة من مدارس برلنيس التي قد اشتهرت بطريقتها بسرعتها وسهولتها في التعليم
- ٣ - لأنه يمكنك - وذلك حسب رغبتك - أن تأخذ دروساً عمومية أو خصوصية في المدرسة أو في المنزل
- ٤ - لأن معلمي المدرسة حائزون على شهادات عالية وهم من أبناء اللغة لا يعلمون الا لغتهم الاصلية وهذا سر أساسي للحصول على فوائد سريعة
- ٥ - لأنه يوجد في مدرسة برلنيس معلمون رجال وسيدات وفصول خصوصية للسيدات
- ٦ - لأن المديرين والمفتشين يراقبون التعليم مراقبة شديدة
- ٧ - لأن مدرسة برلنيس تقدم لك بكل ارتياح تسهيلات عظيمة مهما كانت مقدرتك أو مشغوليتك أو سنك . خذوا درساً واحداً على سبيل التجربة

اذن اشتركوا حالا - اسرعوا لمقابلتنا

القاهرة : بشارع عماد الدين فوق التلفراف الانجليزي

مصر الجديدة : شارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية : شارع سعد زغلول باشا نمرة ١٣

طنطا : شارع المديرية

المنصورة : شارع اسماعيل نمرة ١٠

## شكل جميل دائماً



لا تنفق الكياسة والشعر المشتم وكذلك يستعمل كل انيق أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريج والشديد

**ANZORA**  
Master the Hair



استعمل « كريم انزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف النسجة غطاء الرأس

واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية هي تحوي قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الاتية :  
اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية  
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر  
هي مصنوعة بمعرفة شركة دوايج « انزورا ليمتد » بنندل N.W. 6



## زواج أميركا

يوجد الآن بين زواج أميركا علماء وادباء وشعراء وموسيقيون. وقد خطبت في نيويورك سيدة زنجية في العام الماضي فذكرت خمسين زنجياً تفوقوا في العلوم والآداب. ومن أعظم الزوج الاحياء الآن رجل يدعى جورج كارفر يشتغل بالزراعة وقد استطاع ان يستخرج من بعض النباتات نحو مائة نوع من الحاصلات الصناعية وعرض عليه المستر أديسون أن يعمل معه بمرتب ضخمة ولكنه رفض وآثر البقاء مع اخوانه الزوج. وفي سنة ١٩١٢ توفي صموئيل تايلور وهو زنجي من سيراليون وخلف من الآثار الموسيقية ما يتمتع بسماحه الآن الجمهور الراقى في أوروبا. واشترت الحكومة الفرنسية ثلاث لوحات للصور من ريشة الرسام هنري تار وهو زنجي أميركي وهكذا يتقدم الزوج في معارج الحضارة وتزول عنهم آثار العبودية القديمة

## سائل لاطفاء الحريق

يستطيع الانسان أن يهيء بذاته سائلا لاطفاء الحريق يضعه في منزله يستعمله عند الحاجة. وذلك بأن يأخذ لترًا من الماء ومئة غرام من كلورور السكسيوم و ٥٠ غراماً من كلورور المانيزيوم و ٢٥ غراماً من كلورور الصوديوم (ملح الطعام) و ٢٥ غراماً من ملح النشادر ويمزج بمحلول هذه الاجزاء قناني من الزجاج الرقيق ويسدها سداً محكاً ويحصل على قتيبة مفيدة من استعمالها عند ابتداء الحريق

## القتل في شيكاغو

ساعت أحوال الامن في شيكاغو سوءاً عظيماً حتى شاع القتل فيها. فقد قتل في السنتين ١٩٢٦ و ١٩٢٧ و ١٩٣٨ شخصاً ولم يعد من القتلة المجرمين سوى عشرة وجريمة القتل في شيكاغو ليست مثل سائر الجرائم التي تقع في المدن الاخرى أي انها تحدث عن عقل زائف أو هوى عارض. فان في هذه المدينة عصابات منظمة لا تبالى أدنى مبالاة بالقتل وقد صار القضاء يخشونها. ومعظم اعضاء هذه العصابات من الاجانب وخصوصاً من الايطاليين

ملين عدم الضرر للاولاد  
المرضى الحمومين الصفراوين



ايتها الوالدة اذا اصيب ولدك بامساك  
فاعطيه كاليفيج

اطلب من الاجزاجي كاليفيج فان فيه  
طريقة الاستعمال للاولاد  
والاطفال على اختلاف  
اعمارهم وهي مطبوعة  
طبعاً متقناً على الزجاجة  
ايتها الوالدة اطلي من  
كل الاجزاجيه واحباب  
الادوية كاليفيج وان لم  
تفعل هذا فربما تتحصلين  
على شراب التين المقلد



الاولاد يحبون طعم كاليفيج كاليفورنيا  
سيروب اوف فز (شراب التين) فهو لذيق  
يقبله المرضى حتى اذا كان مرضهم ناشئاً  
من الصفراء او كانوا محمومين او مصابين  
بالامساك. ولا يوجد مسهل غيره ينظم  
الامعاء الصغيرة الدقيقة ولا نظيره فانه  
يلطف المعدة ويحرك الكبد والامعاء  
بدون مفص او افراط في العمل وهو لا  
يحتوي على اجزاء مخدرة او مسكنة

## الجديد

لا تدع العدد المقبل من الجديد يفتك  
فان فيه معلومات قيمة ولذيذة ومفيدة

العنوان : ٦٤ شارع فؤاد الاول (بولاق) بمصر

اليك أعراض وعلامات الامعاء :

- ١ - فقر الدم
  - ٢ - ضعف الذاكرة
  - ٣ - انحطاط القوى
  - ٤ - فقد الشهية
  - ٥ - اصفرار الوجه
  - ٦ - خول عام
  - ٧ - مفص وفي
  - ٨ - دوخة
  - ٩ - ورم الرجلين
- فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض أو بعضها كنت مصاباً  
بالدودة الوحيدة أو دودة الانكستوما أو الدودة المبرومة

الشرية الوحيدة التي تشفيك هي :

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية  
البن ٦ غروش ونصف



# الالعاب الرياضية

## حديث مع المسيو بولاناكي

### عن الالعاب الافريقية الاولى

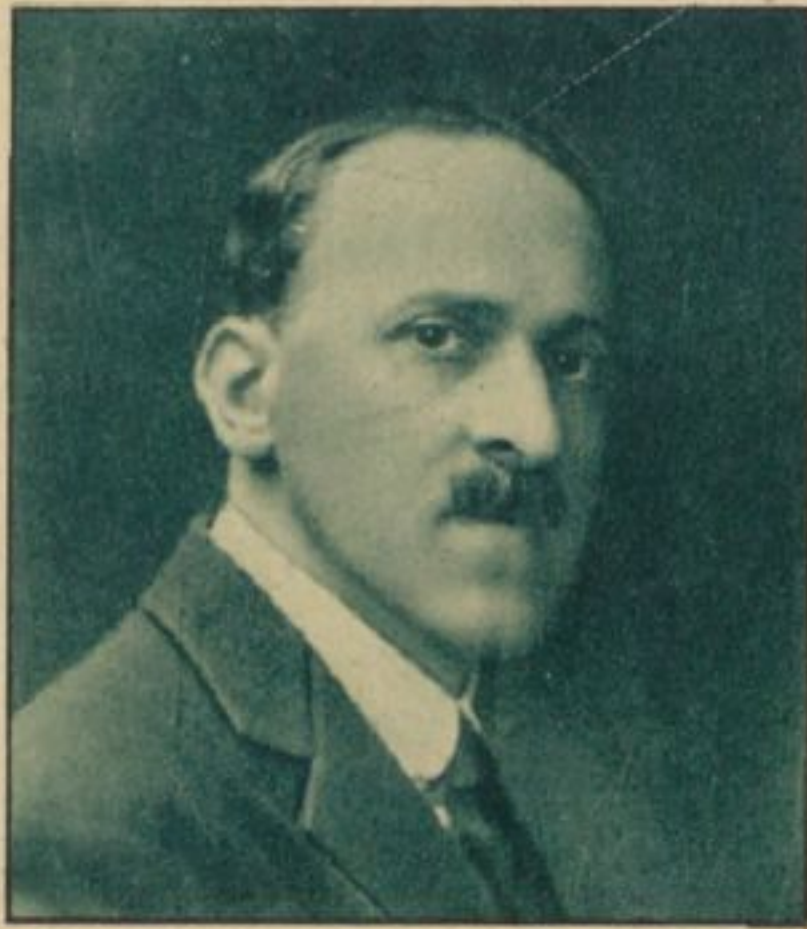
يحق لنا أن نعد هذه الدورة الافريقية التي ستقام بين ظهرائنا عما قريب انتصاراً لمصر من الوجهة الفنية وخطوة جديده واسعة المدى نخطوها في سبيل الحياة الرياضية ولن يحل شهر ابريل من العام المقبل حتى تكون الاسكندرية قابضة على ناضية الحركة الرياضية ، لا في مصر وحدها بل في القارة الافريقية جمعا . وسيقرر ملعبها العظيم الذي يعد بحق أجمل ملعب في العالم الفوز للمبارين فيه من ابنائها ، وسيشعر المصري منا بالسعادة الكاملة حين يرى أمته تأخذ مكانها تحت الشمس وتدير حركة رياضية عالية كهذه ويستضاعف هذا السرور في نفسه لما يراه من نظام نادر وما يتوقعه للتجربة المقدم عليها من نجاح باهر . وهذان متوفران بفضل المجهودات الصادقة التي بذلت في هذا السبيل والخدمات الجليلة التي قدمت في سبيل تحقيق المشروع وانجاحه

وبمناسبة اقتراب هذه الالعاب رأينا أن نبأث في شأنها المسيو بولاناكي صاحب المشروع والايادي البيضاء على الرياضة والرياضيين في مصر فلم يبخل الرجل علينا بكل ما طلبناه من المعلومات وأففى إلينا بمحدث طويل علمنا منه أن فكرة اقامة الالعاب الافريقية جاءت عرضا وقامت على أساس فكرة كبيرة وهي سمي المسيو بولاناكي في اقامة احدى الدورات الاولمبية العظيمة في مصر ، وقد عرض ذلك على المؤتمر الاولمبي الذي انعقد في مدينة استكهولم سنة ١٩١٢ ولكن لم تكن الرياضة في مصر قد وصلت بعد الى مكانة تشجع أولي الامر على تقديم الاهتمامات المالية اللازمة . ولكن المسيو بولاناكي كان يسعى جهده لتحقيق فكرته هذه فوضع تصميماً للملعب الاسكندرية الكبير في سنة ١٩١٠ ودأب منذ ذلك الحين بمجد ويسمى وكان أمه أن تقام الالعاب الاولمبية بمصر سنة ١٩٢٦ ولكن قامت الحرب الاوربية بأهوالها وشروها فقامت الفكرة مؤقتاً ولكن ما كادت هذه تضع أوزارها وتجتمع اللجنة الاولمبية الدولية للمرة الاولى حتى جدد المسيو بولاناكي طلبه باسم مصر وطالب بأن تتاح لها فرصة اقامة احدى الدورات الاولمبية على أرضها

كان هذا الطلب موضع العناية وقبلت اللجنة مبدئياً أن يكون لمصر هذا الفخر العظيم ففكر اذ ذاك المسيو بولاناكي في حالة البلد الرياضية وخطرت له اقامة الالعاب الافريقية في مصر لتكون بمثابة نواة للدورة الاولمبية وحتى لا يقبل المصريون على ادارة دورة عالية كهذه دون أن يكونوا قد تدربوا على شيء مشابه لها من حيث التنظيم والادارة وفلا تكفل مسعا بالنجاح وخرج المشروع من حيز القول الى حيز العمل وملعب الاسكندرية بناء فخم هائل يليق بعظمة مصر الخالدة ويرفع من قدرها في نظر الزملاء الاجانب .

وهو يسع ٢٥٠٠٠ شخص جالساً بكل راحة وقد بولغ في تنميته وتجهيزه لدرجة فاقت حصد الكمال ، وفخامة بنائه هي مضرب الامثال

وبما ان الفكرة الاساسية هي ان يتدرب أبناء مصر على العمل لانجاح الدورة الاولمبية وتحبيب الرياضة الى نفوسهم فقد علمنا من المسيو بولاناكي أن اللجنة الاولمبية المصرية راعت في وضع اسعار الدخول ان تكون مخفضة جداً بحيث تشجع الجميع على الاقبال عليها اقبالاً كلياً حتى تتأصل الفكرة الرياضية في النفوس وتشر ثمراً طيباً . وستكون في يوم الافتتاح الذي يحدد له ٥ ابريل من ٥ الى ٥٠ قرشاً وفي ايام ٧ و ١٤



جناب المسيو بولاناكي صاحب الحديث للتشور على هذه الصفحة

و ١٨ و ١٩ ابريل من ٣ الى ٤٠ قرشاً وما عدا ذلك تكون من قرشين الى ٢٠ قرشاً اما نشاط اللجنة الاولمبية لحدث عنه ولا حرج فهي جادة في عمل كل ما في وسعها لانجاح هذه الدورة . وقد اتفقت مع ادارة الفنادق الكبرى على حجز المحلات اللازمة بأسعار مخفضة كما ان شركات الملاحة بادرت بقبول تخفيض أسعارها لزولا على رغبة اللجنة . وفي الغالب ستقرر الحكومة منح اكبر تخفيض ممكن في اثمان السفر على خطوطها في أثناء اقامة الدورة . وخلاصة القول ان النجاح مضمون سلفاً

وقد اعتمد أخيراً مبلغ ٢٥٠٠٠ جنيه مصري لبناء حمام سباحة كبير أوصت اللجنة على أدوائه من ألمانيا ولعمل باب رسمي كبير غاية في الالفة والمظنة بمجتازه جلالة مولانا الملك حين تفضله بالحضور لافتتاح الدورة . وبجوار الملعب (جراج) كبير يسع ٨٠٠ سيارة أو ما يزيد قليلاً

وعلمنا من المسيو بولاناكي ان معظم البلدان والمستعمرات الافريقية عدا الانكليزية اشتركت نهائياً وذكرنا بان الدورة الاولمبية الاولى كانت مقصورة

على ست امم فقط زاد عددها بالتدريج عاماً بعد عام ولئن لم يكن من المنتظر ان تشترك المستعمرات الانكليزية فلن يمنع هذا بعض ابطالها من الاشتراك فيها بصفتهم الشخصية . ولاول مرة ينقد المؤتمر الاولمبي الدولي في مصر وسيكون ذلك بالقاهرة ويفتتحه جلالة الملك بنفسه واختتم المسيو بولاناكي حديثه معنا وهو يقول أنه واثق تمام الوثوق من نجاح الدورة الافريقية وانها ستكون أقوى دعاية لمصر تعود عليها بأحسن النتائج وسيكون لها أثرها الفعال في نهضة الرياضة وستزور هذا الملعب الفخم في فرصة أخرى وتتكمّل بأسباب مما به من جال الفن في العمارة ومن فخامة بنائه وبديع نظامه

### الاهلي ضد الترسانة

وانها لتسمية مجازية يحق ان تستبدل ( بمباراة الحكم ضد القانون ) فقد تجلّى لكل ذي عينين ان الزميل المحترم حسن افندي عفيفي لم يكن الفرد الذي يوكل الى صفاته حماية القانون بين الاهلي والترسانة . ولسنا نريد أن ننسب اليه محاباة رماه بها كل من شهد المباراة من تلك ثلاث المدة . كما اننا لا نريد أن نرّمه بالجهل القاضح الذي نسب اليه المجتهدون . ولكننا نبحث في قواميس اللغة عن تفسير لذلك الضعف المستحكم الذي كان عليه حسن افندي في ذلك اليوم . فانك لتراه ينفخ في بوقه بتسجيل اصابة يشير عقبا الى نقطة المنتصف واذا بك تجد في نفس اللحظة أنه عدل عن رأيه ومحا من لوحة الحقيقة ماسطره بيده . ثم تسير المباراة بعد ذلك عرجاء . وانه ليدعشنا ان نعلم ان حسن افندي اكثر من الاحلاح في ان يكون حكم اليوم وعمل من ناحيته بكل جهد حتى حصل على بقيقته ووصل الى امنيته . وكنا نظن اذ ذاك ان الرجل يريد ان يبيّن مستقبله في سبيل الاندماج في زمرة الحكم الدوليين ولكن خاب امه

بدأت المباراة في الثالثة والرابع فزّل الفريقان وكلاهما من خصمه على حذر فاستمر اللعب سبعاً واثلاثين دقيقة لم يدين خلالها أي من الفريقين أن يلقي عصا التبار الا اننا لاحظنا كثرة العاب الخطأ من ناحية الاهلي فعمدنا الى تعدادها حتى اذ رأيناها في وقت قصير قد زادت على أصابع اليدين اعترفنا بعجزنا عن مواصلة ذلك وتركنا الامر لصفاة الحكم على ضعف نظرها . وبعد نهاية تلك الدقائق العشرين رأينا مختاراً يخترق هدف الترسانة بأصابة محكمة قوية . وقد حاولت الترسانة ان تعيد كفة التعادل ولكن كان سوء الحظ لها بالمحصاة فلم يتمكنها من بلوغ ما اجمعت فيه نفسها . وانتهى الشوط الاول بتلك النتيجة ( الاهلي - ١ والترسانة صفر ) ، حتى اذا كان الشوط الثاني زلت الترسانة وقد عقد لاعبوها الحناصر على الفوز فلعبوا بتناسق بديع وتضامن تام وظلوا مهاجمين مدة طويلة تنتقل الكرة بين ارجلهم بنظام يلد لناظرين حتى اذا وصلوا الى الهدف تمكن الارتباك منهم فطاشت رميّاتهم ذات اليمين وذات اليسار وليس هناك من سبب ظاهر الا ان اغلبهم لا يجيد الرمي الى الهدف عن بعد بل يفضلون الدخول بالكرة الى المرمى . وهذا ما حصل فعلاً فقد تمكنوا من الدخول بالكرة الى المرمى مصيبن هدف التعادل . ولكن صفارة الحكم شامت ان تبتلع تلك





فريق ( M.T.K. ) الهجري الذي سيزور مصر في خلال هذا الشهر

ولم ينته معاليه من هذا التصريح حتى علت جميع الوجوه علامات السرور والانسراح وشكرنا لمعاليه هذا التصريح الجلي واستأذناه في نشره فأذن بكل سرور

الفريق الهجري العظيم

( M. T. K. )

لسنا في حاجة إلى ان ننوه بمقدرة هذا الفريق فهي معروفة لدى كل رياضي وطئت قدمه القارة الاوربية . ويكفي ان نذكر انه تفوق على ( اسبرتا ) بخمسة اشواط لاثنتين . ولقد أحسن رجال الاتحاد في استدعائه هذا الفريق بدون اشراك الوسيط بعد ما ثبت لهم ضرورة اعتمادهم على الايدي المصرية وحدها فلم الفخر والثناء الخالص . ولا يفوتنا ان نشير إلى ما وجهه الوسيط لرجال الاتحاد إذا هم عمدوا إلى احضار الفرق بدون وساطته . فقد هدد نجاتي بك أباطه بان في يده سبع جرائد وهي المؤلفة لاتحاد النقاد يمكنه ان يهاجم فيها اتحاد الكرة إذا فكر في اعتماده على رجاله وأخيراً بعد أن تم الاتفاق بين الاتحاد وقنصل الهجري على احضار فريق ( M. T. K. ) مقابل ١٥٠٠ جنيه لست مباريات مواعيدها كالآتي : ( ١١ و ١٨ ) يناير ضد القاهرة ، و ( ١٣ و ٢٠ ) بالاسكندرية و ٢٥ بالمينا ، و ٢٧ يناير سيستق على نوعها . واجه الوسيط فؤاد بك اتور وهدده بأنه سيمثل للدعاية ضد الفريق فلم يلتفت اليه فؤاد بك - وقد أوعده جنابه بأن جريدين من جرائدنا اليومية ستهاجان الفكرة وسوف لا تخطفان حرفاً واحداً عن هذا الفريق . ونحن امام هذا التهديد ندعو اتحاد النقاد ليقول كلمته ولنبريء موقفنا وموقف الزميلين على الاخس

### مول أضر المختلط والترسانة

راجت اشاعة مساء الجمعة الماضية لخواها ان الحكومة اعزمت اخذ ارض نادي المختلط والترسانة لاقامة مدارس الفنون والبرخارف عليها

ولما كان هذا الخبر من المكانة بدرجة عظيمة رأينا ان نبث عن مصدره فعلما بعد مجهود عظيم ان المسألة لم تعد الكلام بين كبير من الرياضيين وآخر من رجال النادي المختلط عن القيمة التي يطلبها النادي كتنوع لو اخذت الحكومة ارضه لاقامة مدرسة او مستشفى عليها - وفوق ذلك فقد علمنا ان الناديين لم يتسلما اي خطاب او اشعار عن هذا الامر . وعلى هذا يمكننا الجزم بأن الخبر لم يتعد الاشاعات

قراؤه احتراماً لكلمته وتقديراً لآرائه ؟ أن الكاتب الرياضي في ميدان اللعب هو راعي القانون وهو الحفيظ على تنفيذه فلا يصح أن يتدلى إلى التشاحن وللنابهة وكثرة الججاج والمناقشة ، بل يجب ان ينصف بسعة الصدر وأن يكون قدوة لغيره في كل كلمة يلقيها او اشارة يبديها . بذلك نستطيع ان نكتسب احترام الجميع وان نؤدي ما خصصنا له انفسنا على أكمل وجه

### تصريح لمعالي جعفر باشا

في شأنه الوسيط

اجتمعنا بعد مباراة الترسانة والاهلي الاخيرة بمعالي جعفر ولي باشا فوجدنا الفرصة سانحة لاستجلاء رأي معاليه في امر الوسيط الذي شغلت الافكار حركاته لاحضار فريق اسبرتا فتقدمنا الى معاليه وكان بين جمع عظيم عيذان الكرة نفسه ، فقلنا بعد ما حينئذ : هل بعد تقرير حضرة صاحب العزة رئيس البعثة الاولمبية عن الوسيط . وبعد قرار اللجنة الاولمبية المصرية فيه وبعدم بسط المسيو بولاناكي ما رآه بنفسه في الخارج ايضاً وبعدما لفت جناب المستر سمبسون نظر الاتحاد الى اعمال الوسيط الذي رافق البعثة الاولمبية بامستردام منعا لتكرار ما وقع ثانياً - واخيراً بعدما احيل الاتحاد الى المحاكم المختلطة - هل يلجأ الى الوسيط ؟ فأجاب معاليه بكل صراحة وجلاء : - ان الاتحاد يسير في طريق آخر لاحضار فريق آخر . ولا يفكر ولن يفكر في الالتجاء الى اي وسيط

الاصابة لمجملتها في خبر كان واضاعت على الترسانة مجهودها ويعلم افقه انني نظرت حولي فوجدت السكل يتساءلون عن ماهية ذلك التصرف . ولا اعدو الحقيقة اذا قلت ان انصار الاهلي انفسهم خجلوا منه ولم يتمكنوا من تفسيره . بعد ذلك اخذنا على الترسانة كثرة العابها الاستعراضية في وقت كانت فيه مقهورة وكان عليها بدل التثنيق والتفنن ان تعمل اولاً لتحرز فوزاً تستطيع بعده ان تعرض العابها المعروفة . ولكنها ظلت كذلك حتى حدث هجوم خطر على مرماها اقتطف ثمرته « عصفور الاهلي » بأصابة اخترقت شبكة عسكر دون ان يرى الطريق الذي سلكته . وقد ولدت تلك الاصابة في الترسانة روح التحمس فبدت من حسن السويدي لعبة خطأ امره الحكم بعدها ان يفادر الملعب ففعل . وهنا تقف لحظة ! لسنا من المتشيعين للالعاب الخطوة ونجهد كل التعييد ان يستعمل الحكم حقه في اخراج كل من سولت له نفسه العبث بالقانون والخروج على النظام . ولكن الا يرى سيدي الحكم ان اناسا آخرين يعرفهم هو كانوا احق بالخروج واولى من حسن السويدي ؟ وألم يبد من لاعبي الاهلي خطأ متمعد ترباً الرياضية ان تعترف به ؟ وألم يكن من اللائق ان يخرج فرداً من اولئك المخطئين ؟

نعود الى المباراة ثانية فنقول انه لم تمض على اصابة هدف الترسانة دقيقتان حتى تنقل افرادها الكرة سريمة الى ان استقرت بين اقدام تملبها مهران فطار بها الى الهدف متخلصاً من الدفاع ثم الظهير محرراً اياها بالكامل الذي اسكنها شبكة حدي فرضي الحكم ان يحسبها الهدف الاول والاخير للترسانة وقد استمر اللعب في المدة الباقية سجلاً بين الفريقين الا أن الترسامة تمكنت قبل الانتهاء بعشر دقائق من اصابة الهدف وتفضل الحكم باعطاء الاشارة الى منتصف الملعب ولكن سرعان ما غض الطرف عن اشارته وكأن الاصابة لم تكن . وهنا يحق لنا أن نلفت نظره الى واجب كان يحتم عليه أداءه وهو أنه اذا كان شك قد قام لديه فلم لم يشرك مراقب الخطوط في الامر ويطلب اليه ابداء رأيه ولو على سبيل الاستدلال فقط وكلمة اخرى الى السادة النقاد : أيها الاخوان . تراكم اذا ما بدأت المباراة تشجعون فريقاً على فريق وتظهرون الهابة الممقوتة مع ان مركز الناقد يجب ان يزه عن مثل هذه الترهات وأذا لم يستطع ناقد أن يضبط عواطفه ويتحكم في قياد نفسه فكيف يريد من



اوبانا ، الجناح الايسر لفريق ( M.T.K. ) ، وقد لعب ٤٢ مرة في مباريات دولية



موليار ، الساعد الايمن لفريق ( M.T.K. ) ، وقد مثل بلاده في ألعاب دولية ٢٨ مرة



هكالر ، قلب هجوم فريق ( M.T.K. ) ، وقد كان خمس مرات لاعباً دولياً



## مرتب الملك بوريس البلغاري

جاء في إحدى الصحف العربية التي تصدر عن نيويورك أن مرتب بوريس ملك بلغاريا أصغر مرتبات كل الملوك في العالم. ولقد زيد مرتبه خمسين في المئة فصار في السنة نحواً من ثلاثة وأربعين ألف دولار. وهذه هي المرة الثالثة التي يزداد مرتبه فيها في خلال عشر سنين مما يدل على رضى الأمة البلغارية عن حكمه.

بيد أن الملك بوريس بالرغم من زيادة مرتبه ما يزال عاهلاً فقيراً فرتب الملك زوجته الالباني يزيد ستة أضعاف على مرتبه. ومرتب ملك رومانيا الصغير ميخائيل يزيد عشرة أضعاف وعلاوة على ذلك فإن الملك بوريس ينفق أكثر من نصف مرتبه على الخير والاحسان وقد تبرع بالامس بمرتبه لشهرين للذين نكبوا بالازل من رعاياه وتبرع بمرتب شهرين آخرين للفقراء حتى يشتروا وقوداً لهم في الشتاء وهكذا لا يبقى له شيء من مرتبه السنوي ولا يبعد أن يكون فقره سبب امتناعه عن الزواج في الوقت الحاضر.

وليس للملك بوريس أملاك شخصية فاليرات التي تركته له جدته الاميرة كليماتين أورليان في انكلترا وقدره مليوناً دولار استولت عليه الحكومة الانكليزية في خلال الحرب عملاً بشرية الاستيلاء على املاك الاجني العدو ولكنه يرجو أن تحذو الدول الاوربية حذو الولايات المتحدة التي تخلت عما استولت عليه من أملاك الاجانب الاعداء في بلادها فتعيد اليه الدول ما أخذته من أملاكه.

### احسن اختراع بدون عيب جراحي



تباع بمسح الخبز والخبز

المصور أكبر المبهوت المصورة ممبها وأوفرها مادة وأوسعها انتشاراً

## اطلبوا انائمها وابورات الغاز «او بتي موس» الاصيلي

ولا تستعملوا الا هذه الماركة



وابور «أوبتي موس»

هو اعلا واحسن وابور غاز  
يبيع في جميع محال وابورات الغاز  
الكبرى بالقطر المصري والسودان

تجاربوا مع صندوق البوتة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

## افضل مشروب منعش ومنشط للجسم والدماغ



اذا استعملت Bishop's Natural Fruit Saline (بشوبس نشرال فروت سالين) فالتعب الذي تشعر به والاسر المستولي عليك يتحولان الى قوة وسرور واذا اضيف الى الماء اصبح شراباً برافاً يطفي العطش اطفاً مدهشاً وينتج راحة عجيبة ونشاطاً للجسم والدماغ. تزيل الصداع في دقائق قليلة تلتطف حرارة الدم وتنقيه. تقوي الاعصاب وتعيد للشكيد نشاطه العصبي كذلك للشكلى والامعاء.

اشترى زجاجة الـ B. وتناول جرعة حلا وحيداً  
ترى كيف تشعر بقوة واتهاج.

تباع عند كل الصياغة والمخازن  
انظر اسم BISHOP'S على الفطاة

وكلاء البيع بالجملة: Hickson & Thomas, Ltd.  
P.O.B. 644, CAIRO. P.O.B. 26, ALEXANDRIA.





## أوسمة أمدسن

تباع لوفاء ديونه

أمدسن هو الرحالة النرويجي المشهور الذي ارتاد القطبين الشمالي والجنوبي وضحي بنفسه منذ بضعة أشهر في سبيل البحث عن ركاب المنطاد «إيطاليا» وقد قرأنا في الصحف الأميركية أن هذا البطل العظيم مات فقيراً مديوناً. وكثيراً ما كانت يتمنى في حياته ألا يموت إلا بعد أن يكون قد وفى ديونه كلها. وقد رأى مواطنوه أن يحققوا أمنيته الشريفة فمرضت أوسمته وفياشينه للبيع فاشترها المسيو كوزاد لانمارد بما يفي كل ديون أمدسن ويبقى اسمه تقياً وقدمها لمنحف جامعة الملك فردريك في أوسلو

## اكتشاف أميركا

وكم بلغ نفقته

يؤخذ من وثائق عثر عليها في مدينة جنوى في إيطاليا أن الرحلة البحرية التي رحلها خ. كولمبس لما اكتشف أميركا كلفت ١٤٠٠٠ فرنك إيطالي أو ٥٦٠٠ جنيهًا إسترلينيًا و ٢٢٠٠٠ فرنك إيطالي أو ٨٨٠ جنيهًا إسترلينيًا نفقات طريق وكان مرتب خرسنوفوس كولمبس في السنة ١٦٠٠ فرنك إيطالي أو ٦٥ جنيهًا. ومرتب سائر الضباط نصف هذا المبلغ. أما النوتي العادي فكان يتناول نصف جنيهه في الشهر

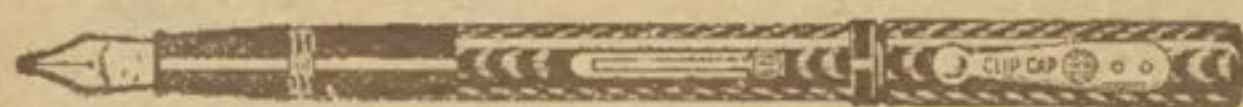
## كلمات لمشاهير الشرق

— انما تعرف أخلاق الرجال ويظهر شرف نفوسهم بمقدار حبهم لوطنهم و إخلاصهم في خدمته  
مصطفى كامل  
— العدل تعادل القوى وأنه اله يسبد جمال الدين الأفغاني  
— تعلم الأمة العلم باقتها ينقل العلم بكيته اليها أما تعليمها إياه بأغة أجنبية فأنما ينقل أفراداً منها الى العلم علي يوسف  
— الوهم يذهل الواهم عن نفسه ويصرفه عن حسه ويحيل الموجود معدوماً والمعدوم موجوداً محمد عبده

# اسلم تجبر وانتم ستانج

يمكن الحصول عليها في كل مكان

الهدية الفاخرة



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England



سليم كوهسرين وشركاه  
مصر: بالغورية والبواكي وقصر النيل  
تليفون ٩٤٤ مدينه  
تليفون ٦٣٥ مدينه



## حينما تسافر تذكر أينو

ياخذ المسافرون المجرىون اينو معهم دائماً ليصون صحتهم فانه يقاوم التأثيرات المفسدة للماء القدر والطعام غير اللام وتقلبات الجو وهو يقوى ويظهر ويرطب لحيما تكون مسافراً لا تنس في كل صباح ان تشرب قدحاً من الماء تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو يباع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع الحواجات سندر، سندر كوك وشركاؤهم صندوق البوسه ١٦٧٩ بمصر





الممثلة المكسيكية الشابّة  
« رايكيل نوريس »  
التي يقبّل لها عارفيها  
بمستقبل بالهر برغم  
عمراتها في فن السينما



الممثلة الايطالية « روث  
فايهر » في دور ممثلة  
مدينتها

« بيتي أماني » الممثلة  
الايطالية المعروفة في  
أهم أدوارها التمثيلية  
بداية « أسفلت »

( المصور ) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » ( اميل وشكري زيدان ) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش ( أي ٢٠ شللاً )  
عنوان للمكاتب : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير فادادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل